**Аннотация**

Рабочая программа по музыке создана на основе авторской программы В.О. Усачёвой, Л.В. Школяр, В.А. Школяр Музыка: программа 1-4 классы/ [В.О. Усачёва, Л.В. Школяр, В.А. Школяр]- М.: Вентана-Граф. Программа соответствует ФГОС начального общего образования. В авторскую программу изменения не внесены.

**Целью** уроков музыки в начальной школе является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части всей их духовной культуры, где возвышенное содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всём богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

**Основные задачи курса:**

1. Раскрыть природу музыкального искусства как результат творческой деятельности человека-творца.

2. Формировать у учащихся эмоционально-ценностное отношение к музыке.

3. Воспитывать устойчивый интерес к деятельности музыканта-человека сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку.

4. Развивать музыкальное восприятие как творческий процесс – основу приобщения к искусству.

5. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к искусству, художественный вкус, нравственные и эстетические чувства: любовь к ближнему, своему народу, Родине; уважение к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира.

6. Освоить музыкальные произведения и знания о музыке.

7. Овладеть практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, музыкально-пластическом движении.

Предмет «Музыка» изучается в начальной школе 135 часов. Из расчета 1 час в неделю в каждом классе. В 1 классе – 33 часа, во 2 классе – 34 часа, в 3 классе – 34 часа, в 4 классе – 34 часа.

**предметные результаты освоения учебного курса**

**К концу обучения в 1 классе учащиеся могут:**

* проявлять готовность увлечённо и живо «впитывать» музыкальные впечатления;
* воспринимать музыкальные произведения;
* проявлять способность к размышлению об истоках происхождения музыки;
* знать о способности и способах (голосом, игрой на музыкальных инструментах, движением) воспроизводить музыкой явления окружающего мира и внутреннего мира человека;

решать учебные и практические задачи:

* выявлять жанровое начало (песня, танец, марш) как способ передачи состояний человека, природы, живого и неживого в окружающем мире;
* ориентироваться в многообразии музыкальных жанров (опера, балет, симфония и пр.);
* различать характер музыки, её динамические, регистровые, тембровые, метроритмические, интонационные особенности;
* применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности (пении, сочинении и импровизации, художественном движении).