**Аннотация**

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и учебной программы по курсу **литература** для учащихся 9-го класса В.Я. Коровиной, 2014 год, допущенного Министерством образования РФ, и предназначена для работы по учебнику Литература. 9 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ (В.Я. коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин и др. – М.: Просвещение, 2019.

**Главными целями изучения** предмета «Литература» являются:

1. Формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма.

2. Развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности.

3. Постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма.

4. Поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

5. Овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании) и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного.

6. Овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.).

7. Использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

**Данные цели обусловливают решение следующих задач:** 1. Обеспечить соответствие основной образова­тельной программы требованиям ФГОС.

2. Обеспечить преемственность начального об­щего, основного общего, среднего (полного) общего образования.

3. Обеспечить доступность получения качест­венного основного общего образования, дости­жение планируемых результатов освоения про­граммы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здо­ровья.

4. Установить требования к воспитанию и со­циализации обучающихся как части образо­вательной программы, к обеспечению индивидуаль-ного психоло­го-педагогического сопровождения каждого обучающегося, к формированию образователь­ного базиса с учетом не только знаний, но и со­ответствующего культурного уровня развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации.

5. Обеспечить эффективное сочетание урочных и внеурочных форм организации образователь­ного процесса, взаимодействие всех его участ­ников.

6. Обеспечить взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной про­граммы с социальными партнерами; выявление и развитие способностей обучаю­щихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склон­ностей через систему клубов, секций, студий и кружков.

7. Организовать интеллектуальные и творческие со­ревнования, научно-техническое творчество, проектную и учебно-исследовательскую деятель­ность.

8. Сохранить и укрепить физическое, психоло­гическое и социальное здоровье обучающихся, обеспечить их безопасность.

**Место учебного предмета в учебном плане.**

На изучение предмета в 9 классе отводится **3** часа в неделю, итого **102** часа за учебный год.

Из них **10** часов на развитие речи,

**4** часа – контрольные работы,

**5** часов – уроки внеклассного чтения.

Литература как учебный предмет играет ведущую роль в достижении личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и воспитания школьников.

**Предметными результатами освоения программы по литературе являются:**  - осознанное восприятие и понимание художественного текста; различение жанров литературных произведений, обращаться к художественным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять художественные тексты средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

– выделять нравственную проблематику литературных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;

– видеть черты русского национального характера и черты национального характера других народов в героях литературных произведений;

– выбирать художественные произведения для самостоятельного чтения;

– использовать литературные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

– выразительно читать художественные тексты разных жанров, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;

– пересказывать художественные тексты, используя в своей речи художественные приёмы, изобразительно-выразительные средства;

– выявлять в произведениях характерные художественные приемы и на этой основе определять их жанровую разновидность, отличать литературные произведения;

– осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

– адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;

– воспринимать художественный текст как произведение искусства;

– определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;

– выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

– определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

– создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

– сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;