**Аннотация**

 Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и учебной программы по курсу **литература** для учащихся 10-го класса В.Я. Коровиной, 2014 год, допущенного Министерством образования РФ, и предназначена для работы по учебнику Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч./ (Ю.В. Лебедев). – М.: Просвещение, 2014.

**Главными целями изучения** предмета «Литература» являются:

1. Формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма.

 2. Развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности.

 3. Постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма.

4. Поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

5. Овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании) и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного.

6. Овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.).

7. Использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

**Данные цели обусловливают решение следующих задач:** 1. Обеспечить соответствие основной образова­тельной программы требованиям ФГОС.

2. Обеспечить преемственность начального об­щего, основного общего, среднего (полного) общего образования.

3. Обеспечить доступность получения качест­венного основного общего образования, дости­жение планируемых результатов освоения про­граммы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здо­ровья.

4. Установить требования к воспитанию и со­циализации обучающихся как части образо­вательной программы, к обеспечению индивидуаль-ного психоло­го-педагогического сопровождения каждого обучающегося, к формированию образователь­ного базиса с учетом не только знаний, но и со­ответствующего культурного уровня развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации.

5. Обеспечить эффективное сочетание урочных и внеурочных форм организации образователь­ного процесса, взаимодействие всех его участ­ников.

6. Обеспечить взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной про­граммы с социальными партнерами; выявление и развитие способностей обучаю­щихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склон­ностей через систему клубов, секций, студий и кружков.

7. Организовать интеллектуальные и творческие со­ревнования, научно-техническое творчество, проектную и учебно-исследовательскую деятель­ность.

8. Сохранить и укрепить физическое, психоло­гическое и социальное здоровье обучающихся, обеспечить их безопасность.

**Место учебного предмета в учебном плане.**

На изучение предмета в 9 классе отводится **3** часа в неделю, итого **102** часа за учебный год.

Из них **21** часов на развитие речи,

  **9** часа – контрольные работы.

Литература как учебный предмет играет ведущую роль в достижении личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и воспитания школьников.

**Предметными результатами освоения программы по литературе 10 класса являются:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.