**Аннотация**

Рабочая программа учебного курса «Изобразительное искусство» для 1-4 классов разработана на основе:

* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, УМК «Начальная школа XXI века»;
* Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
* планируемых результатов начального общего образования.
* положения о составлении рабочих программ учителями МКОУ Новохайская школа;

Используемые учебники и пособия — Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство, 4 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. - М: Вентана – Граф, 2016-2018гг.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Рабочая программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по литературному чтению, возрастных особенностей младших школьников. Логика изложения и содержание программы полностью соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по изобразительному искусству.

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1- 4 класса начальной школы.

На изучение предмета отводится 1 ч в год, в 4 классе — 34 ч в год.

**планируемые результаты освоения учебного курса**

**Обучающиеся должны знать**: способы и приемы обработки различных материалов (глина, пластилин); отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров; основные средства выразительности живописи; правила техники безопасности при работе с инструментами (ножницами, иглой, шилом); организовывать своё рабочее место;

* основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания; особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи; значение слов: композиция, силуэт, форма, размер, коллаж; способы и приёмы обработки бумаги; основные средства выразительности декоративно-прикладного искусства.

**Обучающиеся должны понимать** эмоциональное значение тёплых и холодных оттенков; особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи.

**Обучающиеся должны:**

 **уметь** рисовать кистью без предварительного рисунка элементы растительного орнамента;

**освоить** основы рисунка и уметь создавать модели предметов бытового окружения человека;

**овладеть** элементарными навыками бумагопластики;

**уметь** выполнять стежки швом «вперед иголку»; применять элементарные способы работы живописными (акварель, гуашь) и графическими (фломастер) материалами для выражения замысла, настроения; выражать собственное мнение при оценке произведения искусства; конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

 **выполнять** на бумаге разметку по выкройке, по линейке, применять прямолинейное и криволинейное вырезывание с помощью ножниц;

**уметь** пользоваться простейшими приёмами лепки: тянуть из целого куска, примазывать части, делать налепы, заглаживать поверхность;

 **уметь** составлять композицию с учётом замысла.