**Пояснительная записка**

**1**. Данный предмет входит в образовательную область **филология.**

**2**. Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента Государственного стандарта среднего общего образования 2008 года и учебной программы А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой, Н.А. Николиной по **русскому языку для11 класса** 2011 года, количество часов в год - **34** часа, допущенного Министерством образования РФ.

**3. Цели задачи учебного предмета.**

**Целями** изучения русского (родного) языка на базовом уровне в средней (полной) школе являются:

• расширение знаний о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; "Приобщение через изучение родного языка к ценностям национальной и мировой культуры; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации в обществе;

• овладение основными понятиями и категориями практической и функциональной стилистики, обеспечивающими совершенствование речевой культуры, коммуникативными умениями в разных сферах общения; выявление специфики использования языковых средств в текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

• формирование активных навыков нормативного употребления языковых единиц в разных сферах общения; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью; совершенствование навыков чтения, аудирования, говорения и письма;

• приобретение опыта анализа текста с точки зрения явной и скрытой, основной и второстепенной информации; овладение разными способами информационной переработки текста;

• расширение круга используемых языковых и речевых средств; формирование умений активного владения синонимическими средствами языка (лексическими, грамматическими) для точного и свободного выражения мыслей, знаний, представлений и чувств в соответствии с содержанием, условиями и сферой речевого общения;

• развитие языкового вкуса, потребности в совершенствовании коммуникативных умений в области родного языка для осуществления межличностного и межкультурного общения; осознание роли русского языка в получении высшего образования по избранному профилю, готовности использования разных форм учебно-познавательной деятельности в вузе.

На основании требований Федерального государственного образовательного стандарта общего образования 2004 г. в содержании развернутого тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи обучения**:

• углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе;

• овладение способами познавательной деятельности, информационно-коммуникативной и рефлексивной;

• освоение коммуникативной, языковой и лингвистической (языковой), культуроведческой компетенций.

**4. Обоснование отбора содержания программы** (общая логика последовательности изучения (преемственность). Содержание курса русского языка на базовом уровне в средней (полной) школе, как и на предыдущем этапе, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который находит дальнейшее развитие в 10—11 классах и обеспечивает совершенствование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативно-деятельностный подход в обучении русскому языку определяет особенности предъявления материала в примерной программе: содержание представлено не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Каждый раздел курса представлен в виде двух блоков. В первом (под цифрой 1) даётся перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления и особенности их функционирования. Во втором (под цифрой 2) перечисляются основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий.

Программа курса русского языка состоит из двух разделов. В первом разделе указан материал для повторения, углубления и некоторого расширения знаний по русскому языку в 10 – 11 классах; во втором определена лингворечевая деятельность учащихся, организуемая на материале текстов, используемых в качестве дидактического материала, а также на основе изучаемых в старших классах произведений художественной литературы.

*Повторение изученного материала* не является главным в содержании курса русского языка в средней школе. В некоторых классах необходимость в повторении может оказаться значительной и даже потребуются специальные обобщающие уроки, содержание которых подсказывает материалы нашего учебника; в большинстве же классов ранее изученное по русскому языку будет выступать основой, своего рода базой для овладения языком на более высоком уровне – на уровне текста, речевых стилей, в особенности научного, публицистического, художественного, на уровне формирования индивидуально-речевого стиля учащихся и овладения общими сведениями о языке, осмысления его сущности, динамики развития, его органичной взаимосвязи с жизнью общества, с историей народа, с языками других народов.

Теоретический материал в большинстве классов повторяется посредством обобщающих бесед и лингвистического разбора (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического – частей речи, синтаксического), анализа текстов разных стилей. Лингвистический разбор отличается от ранее практиковавшегося тем, что он, кроме традиционных лингвистических действий, предполагает установление взаимосвязи фонетической, грамматической характеристики слова или предложения с их правописанием; разбор начинается с выявления в предложении или тексте нужного языко-вого факта; устанавливается связь между разными сторонами языковой системы: лексикой и стилистикой, словообразованием и морфологией, морфологией и синтаксисом.

Работа по орфографии и пунктуации в значительной мере ведётся параллельно с работой над текстом, попутно, вторым планом: в одних случаях – в форме выписок, планирования, переложения текста, его продолжения или составления подобного в том же стиле и жанре; в других – в форме комментирования, объяснения орфограмм и пунктограмм, коротких справок (которые даются учителем или учащимися), выполнения упражнений учебника с учётом пробелов в подготовке каждого учащегося, группировки примеров на определённые правила правописания, составления орфографических, пунктуационных упражнений самими учащимися; в третьих случаях проводится краткая обобщающаяся беседа, позволяющая учащимся построить план, схему, таблицу взаимосмешиваемых написаний, наметить алгоритм умственного действия по различию конкурирующих языковых явлений с последующим выполнением на его основе практических упражнений. Работа по орфографии и пунктуации, так же как и по грамматике, занимает целый урок лишь в редких случаях.

Развитие речи, его содержание и формы определяются органичным сближением курса русского языка с литературой, систематическим обращением к текстам изучаемых в старших классах произведений, выходом на изобразительно-выразительные средства, чем обеспечивается более высокий уровень восприятия учащимися художественной формы произведения, более глубокое проникновение в его идейно-образное, эстетическое, нравственное содержание. Работа с текстом изучаемого литературного произведения так или иначе связана с работой по обогащению, совершенствованию речи учащихся. На программном литературном материале они учатся строить сообщения типа индиви-дуальной, сравнительной, групповой характеристики, типа анализа идейно-тематического содержания произведения, его композиции, используемых в нём художественных средств, авторского отношения к изображаемому, авторской позиции по затрагиваемым в произведениях вопросам. По форме это работа по развитию речи, орфографии и пунктуации, а её предметное содержание служит более качественному, хорошо осмыс-ленному усвоению литературного материала.

Те виды грамматико-правописной работы, которые практиковались в основной школе (объяснение нового материала, проверка домашнего задания, списывание, диктант) отсту-пают на второй план. Небольшое место занимает и обобщающая беседа с последующими классными или домашними тренировочными упражнениями. Преобладающими становят-ся виды работы, связанные с анализом текста, его переработкой, а также составление учащимися своего, авторского текста. возникает необходимость в уроках взаиморецензи-рования. Не исключаются изложения на основе текстов типа описания и рассуждения, в том числе текстов с лингвистическим и литературоведческим содержанием.

Раздел «Текст. Виды его преобразования», свящённый фонетике, лексике, грамматике, в значительной мере является повторением того, что было изучено в предшествующих классах, однако содержание его существенно обогащено: расширен круг рассматриваемых вопросов, включён более сложный дидактический материал, изменён характер предлагаемых видов речевой деятельности учащихся.

**Главными** в программе являются **разделы,** в которыхрассматриваютс**я стили речи.** Особое внимание уделяется научному, публицистическому и художественному стилям. Это диктуется социальной значимостью названных стилей, требованиями, предъявляемыми к школе с точки зрения современных задач общества, практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с окончанием школы и вступлением в активную самостоятельную жизнь. Значительную важность приобретает не просто ознакомление, а практическое овладение научным, публицистическим и художественным стилям речи, их основополагающими элементами, некоторыми жанрами названных стилей. Так, применительно к научному (в его научно-популярном варианте) стилю речи это будут такие доступные учащимся старших классов жанры, как **реферат, статья, обзор**. Приобщение к собственно-научному и научно-техническому подстилям (вариан-там) научного стиля предполагает работу по осмыслению терминологической лексики. Важное место отводится работе с научно-учебным подстилем: восприятию и переработке текста школьных учебников и учебных пособий по разным предметам. В современных условиях выпускникам средней школы необходимо овладеть языком таблиц, схем, алгоритмов; в официально-деловом стиле – языком рекламы.

Ярко выраженную практическую направленность имеет и указанный в программе материал по **публицистическому стилю** речи. Она выражается в ориентации на овладение учащимися общественно-политической лексикой, синтаксисом публичных выступлений, такими особо популярными жанрами публицистического стиля речи, как **эссе** и разные виды **очерка**, в ориентации на овладение устной формой речевой деятельности – **докладом**, **выступлением в прениях**.

Наиболее полно представлен в программе **художественный стиль** речи. Школьный курс программы предоставляет обильный материал по художественному стилю: это образцовые тексты, которые при правильном их использовании будут служить основой

для обогащения речи учащихся, развития их творческих способностей. К тому же овладе-ние содержанием художественного произведения через его форму (в этом суть сближения русского языка с литературой) позволит с наибольшим эффектом приобщить учащихся к нравственным, эстетическим ценностям литературы и таким образом окажет положитель-ное влияние на формирование личности учащихся. и наконец, художественный стиль, язык художественной литературы представляют своего рода эталон использования слова, построения словосочетания, предложения, текста, служат первоосновой для овладения всеми другими стилями, тем более, что в языке художественной литературы используются элементы разных функциональных стилей.

В программе материал для повторения распределяется по классам условно. Предпола-гается, что повторение фонетики и лексики будет осуществляться в первом полугодии 10 класса; морфемика, морфология, текст, общее понятие о стилях и научный стиль речи – во втором полугодии. Однако и во втором полугодии 10 класса и в 11 классе параллельно с работой над текстом и стилями речи будет продолжаться работа по лексике и грамматике (в иных, конечно, формах и с другими целевыми установками), по совершенствованию навыков правописания.

Жанр публицистического стиля портретный очерк следует осваивать в 10 классе (богатейший материал для работы дают произведения И.А. Гончарова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова). Овладение жанрами публичной речи происходит и в 10, и в 11 классах.

Художественный стиль речи становится предметом изучения и практического овладения как в 10, так и 11 классах. **Главное направление программы –** проникновение в язык, индивидуальный стиль писателя, в авторское начало произведения, сосредоточение внимания не только на словесном материале текста, на тропах и стилистических фигурах, но и на всех других структурных элементах художественного произведения, создаваемых словом, на персонажах, композиции, идейном замысле, образах автора. Такой подход принципиально важен с точки зрения как полноценного восприятия художественного произведения (а этому работа над художественным стилем должна способствовать прежде всего), так и более глубокого понимания роли слова в художественное произведение.

Общие сведения о языке изучаются в основном в начале 10 класса.

Связь языка с литературой реализуется по нескольким направлениям, главными из которых являются чтение и работа с текстом, работа с художественно-языковыми средст-вами, разнообразные виды переложения текста (передачи его содержания) в устной и письменной формах, самовыражение и литературное творчество учащихся, публичная речь. Повседневная работа по названным направлениям ведёт к овладению богатствами литературы как вида искусства и в то же время развивает, обогащает речь учащихся, позволяет им проникнуть в творческую лабораторию писателя, поэта, в тайны родного языка.

Приёмы, методы и формы работы определяются указанными выше задачами курса и его содержанием. Организуются наблюдения за речью окружающих, сбор соответствующего языкового материала с последующим его использованием по заданию учителя.

Усиливаются его внутрипредметные связи. Изучение научного стиля речи строится таким образом, что учащиеся постоянно обращаются к общелингвистическим понятиям, категориям: лексическим, словообразовательным, синтаксическим. Процесс вхождения в научный стиль речи даёт возможность учителю повторить с учащимися лексику и грамматику. По такому же принципу строится и изучение темы «Публицистический стиль речи». Это способствует более обстоятельному овладению стилями речи, интенсивно развивает лингвистическое мышление учащихся, их способность видеть за частными (частно-стилистическими) проявлениями общелингвистические закономерно-сти языка, его функционирования.

Поскольку предлагаемая программа ориентирована в основном на работу с текстом,

задания для учащихся (независимо о т изучаемой в данный момент темы) будут, как

правило, носить комплексный характер, т. е. наряду с освоением материала очередной темы учащиеся смогут анализировать стилевые особенности текста, содержащиеся в нём изобразительно-выразительные средства, пунктуацию и её стилистическую роль в данном тексте и т. д.

Тесная взаимосвязь русского языка и литературы предполагает полноценное восприятие учащимися художественно-языковой формы произведения. Этому следует учить начиная с 5 класса. В тех же случаях, когда учащиеся не готовы к восприятию художественно-языковой, поэтической формы литературного произведения, в 9 – 10 классах следует практиковать лабораторные занятия, на которых учащиеся по плану, предложенному учителем, рассматривают те или иные особенности текста. тема лабораторного занятия узконаправленна, например: «Анализ художественно-языковых средств, словесных образов» (конкретного произведения); «Наблюдение над лексическими средствами языка в связи с идейно-образным содержанием произведения»; «работа с текстом с целью выявления особенностей стиля писателя»; «Анализ подтекстового смысла»; «Характеристика лирического героя, его чувств, настроений, мыслей»; «Анализ отрывка (эпизода, сцены, части текста) с точки зрения его взаимосвязи с целостным содержанием произведения»; «Композиция литературного произведения» и др. Предметно-тематичес-кое содержание произведения учащиеся старших классов осваивают самостоятельно. С анализом же композиции (в её сложных проявлениях и тем более в плане динамического развёртывания словесных рядов) возникают трудности, и тогда лабораторные или другие виды занятий следует проводить под непосредственным руководством учителя.

Особое место в системе работы по русскому языку, в первую очередь по развитию речи и языкового мышления учащихся, занимают межпредметные связи. Они охватывают и лексику текстов по разным предметам (терминологию и общую лексику), и сам текст – его строение применительно к разным учебным предметам. Такая работа должна проводиться уже с 5 класса. Если же этого не было, то начинать следует с азов: с выделения главного в абзаце и в более широком тексте (в нескольких абзацах, параграфе), с умения находить, различать основное и его признаки в абзаце и более широком тексте; находить ключевые слова, овладеть приёмами сокращения текста, составлять план, пересказывать по плану, близко к тексту, сокращённо и т. д.

Уровень знаний и умений по фонетике и графике, лексике и фразеологии, составу слова и словообразованию, грамматике и правописанию, а также уровень орфографической и пунктуационной грамотности должны соответствовать требованиям, предъявляемым по окончании 9 класса.

**5. Общая характеристика учебного процесса**: Методы, формы и средства обучения.

Формы и приёмы организации обучения: составление плана, тезисов, конспекта, подготовка реферата, доклада, написание аннотации, рецензий, самостоятельный анализ текста, целенаправленные выписки, аналитическое сообщение на основе самостоятельно-го изучения текста (по плану, предложенному учителем, а затем по собственному плану), творческие работы в жанре эссе, очерка, рассказа и т. д. наблюдение за речью окружаю-щих, сбор соответствующего языкового материала с последующим его использованием по заданию учителя; комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок- исследование, урок-лекция, урок-семинар, урок-практикум, урок развития речи.

**Методы обучения**: объяснительно-иллюстративный, проблемный, частично-поисковый, диалогическое изложение, эвристический, исследовательский, сравнительный, обобщаю-щий, алгоритмические предписания.

**Технологии обучения**: информационно-компьютерная, компетентностная, личностно-ориентированная, деятельностная.

**Средства обучения**: раздаточный материал, алгоритмы, ноутбук, проектор, доска, экран, таблицы.

**6. Знания, умения и навыки, компетентности, приобретаемые в результате обучения**:

*В результате изучения русского языка обучающийся* ***должен***

**знать/понимать**

* связь языка и истории, культуры русского и других народов;
* смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
* основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
* орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**уметь**

**\*** осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

**\*** анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

**\*** проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

***аудирование и чтение***

**\*** использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

**\*** извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

***говорение и письмо***

* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
* использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

* осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
* развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
* самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

7. Количество часов:

по учебному плану - **34** часа, в неделю - **1** час, всего (фактически по расписанию) - **34** часа.

8 Количество плановых

Контрольных работ - **6**

Практических работ - 0

Лабораторных работ - 0

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | № урока | Тема урока | Количество  часов | Контроль  за ЗУН | Практическая часть |
| **I полугодие** | | | | | |
|  | **Официально-деловой стиль речи** | | **4** |  |  |
| **09**  07 | 1-ый | Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля | 1 | Составление алгоритма по теме |  |
| 14 | 2-ой | Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля. (**Входная контрольная работа**). | 1 | Составление таблицы по теме.  **Контрольная работа** |  |
| 21 | 3-ий | Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, распис-ка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа. | 1 | Презентация выбранного документа |  |
| 28 | 4-ый | **Практическая работа** по теме «Официально-деловой стиль речи». | 1 | Составление деловых документов |  |
|  | **Синтаксис и пунктуация** | | **6** |  |  |
| 10  05 | 5-ый | Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения. | 1 | Проверочная работа по определению грамма-тической основы прос-того предложения |  |
| **10**  12 | 6-ой | Нормативное построение словосочета-ний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи. | 1 | Синтаксический раз-бор словосочетаний |  |
| 19 | 7-ой | Принципы и функции русской пунктуа-ции. Смысловая роль знаков препинания. | 1 | Пунктуационный разбор |  |
| 26 | 8-ой | Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. | 1 | Построение устной и письменной речи с ис-пользованием синони-мических конструкций |  |
| 11  9 | 9-ый | Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложений с прямой речью | 1 | Самостоятельная работа по карточкам |  |
| **11**  16 | 10-ый | **Контрольный диктант** с лексико-грамматическими заданиями. | 1 | Диктант |  |
|  | **Публицистический стиль речи** | | **6** |  |  |
| 23 | 11-ый | Назначение публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтак-сические особенности публицистическо-го стиля. | 1 | Составление таблицы по теме |  |
| 30 | 12-ый | Средства эмоциональной выразительно-сти в публицистическом стиле. | 1 | Работа над средствами выразительности в тексте |  |
| **12**  07 | 13-ый | Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе. | 1 | Составление текстов в жанре публицистики |  |
| 14 | 14-ый | Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дис-куссии, с требованиями к её участникам. | 1 | Создание устных публицистических текстов |  |
| 21 | 15-ый | Использование средств публицистичес-кого стиля в собственной речи. | 1 | Анализ образцов публичной речи |  |
| 28 | 16-ый | Дифференцированная работа над одним из четырёх жанров. | 1 | Выступление перед ау-диторией сверстников |  |
|  | **Разговорная речь** | | **4** |  |  |
| 01  11 | 17-ый | Разговорная речь, сферы ее использова-ния, назначение. Основные признаки разговорной речи: | 1 | Составление таблицы по теме |  |
| **01**  18 | 18-ый | Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. | 1 | Проведение беседы с соблюдением норм речевого поведения |  |
| 25 | 19-ый | Особенности речевого этикета в офици-ально-деловой, научной и публицистической сферах общения. | 1 | Сопоставление текстов разговорной речи и текстов других функ-цииональных разновидностей |  |
| 02 01 | 20-ый | **Развитие речи.** Сочинение (эссе) на одну из тем (по выбору учащегося). | 1 | Сочинение |  |
|  | **Язык художественной литературы** | | **6** |  |  |
| **02**  08 | 21-ый | Общая характеристика художественного стиля: образность, широкое использова-ние изобразительно-выразительных средств. | 1 | Составление таблицы по теме |  |
| 15 | 22-ой | Язык как первоэлемент художественной литературы. Подтекст. | 1 | Работа с художест-венным текстом |  |
| 22 | 23-ий | Источники богатства и выразительности русской речи. | 1 | Работа по выявлению изобразительно-выра-зительных средств в художеств-ом тексте |  |
| **03**  01 | 24-ый | Основные виды тропов. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса. | 1 | Работа с художествен-ным текстом по нали-чию в нём тропов |  |
| 15 | 25-ый | Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы. | 1 | Анализ художественного текста |  |
| **29** | 26-ой | **Контрольная работа:** анализ фрагмента художественного текста или анализ лирического произведения. | 1 | Контрольная работа-анализ |  |
|  | **Общие сведения о языке** | | **4** |  |  |
| 04  05 | 27-ой | Язык как система. Основные уровни языка. | 1 | Составление таблицы классификационных признаков |  |
| 12 | 28-ой | Нормы современного русского литера-турного языка, их описание и закрепление в в словарях, грамматиках, учебных пособи-ях, справочниках. | 1 | Самостоятельная работа по карточкам |  |
| 12 | 29-ый | Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствова-нии языковых норм. | 1 | Самостоятельная работа по карточкам |  |
| **19** | 30-ый | **Контрольный диктант** с лексико-грамматическими заданиями. | 1 | Диктант |  |
|  | **Повторение** | | **4** |  |  |
| 26 | 31-ый | Трудные случаи пунктуации. | 1 | Пунктуационный разбор |  |
| 26 | 32-ой | Повторение и систематизация знаний по морфемике, морфологии и орфографии. | 1 | Разборы, перфокарта |  |
| 05  17 | 33-ий | **Итоговая контрольная работа** | 1 | Контрольная работа |  |
| 05 17 | 34-ый | **Развитие речи.** Защита реферата, проекта на выбранную тему. | 1 | Защита выбранных работ |  |

**Содержание программы**

**ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ РЕЧИ**

**(4 ч.)**

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.

Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.

*Практическая работа по теме.*

**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ**

**(6 ч.**)

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи. Цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

   Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

*Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями.*

**ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ РЕЧИ**

**(6 ч.)**

Назначение публицистического стиля речи. Лексические, морфологические, синтак-сические особенности публицистического стиля.

Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.

Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе.

Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к её участникам.

Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

*Дифференцированная работа над одним из четырёх жанров*: *путевым очерком,* *порт-ретным очерком, проблемным очерком, эссе (по выбору учащихся, с использованием материалов учебника)*

**РАЗГОВОРНАЯ РЕЧЬ**

**(4 ч.)**

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Сочинение (эссе) на одну из тем (по выбору учащегося).

**ЯЗЫК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**(6 ч.)**

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нём эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

*Контрольная работа****:*** *анализ фрагмента художественного текста или анализ лирического произведения.*

**ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ**

**(4 ч.)**

Язык как система. Основные уровни языка.

Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.

Выдающиеся ученые-русисты.

*Контрольный диктант**с лексико-грамматическими заданиями.*

**ПОВТОРЕНИЕ**

**(4 ч.)**

*Итоговая контрольная работа.*

*Защита реферата, проекта на выбранную тему.*

**Перечень литературы (основной и дополнительной):**

**Русский язык, 11класс**

**Основная литература - УМК:**

1. Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый уровень/ А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2011.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М., Николина Н.А. Русский язык. Программы общеобразовательных учреждений. Сборник, 10 – 11 классы. Москва, «Просвещение», 2011

**Дополнительная литература**

1. Русский язык. Поурочные разработки. 11 класс: пособие для учителя /И.Г. Добротина. – М.: Просвещение, 2009

2. Тесты по русскому языку: От слова к тексту. Готовимся к ЕГЭ / Н.Н. Соловьева. – М.: ООО «Издательство Оникс, 2011»

3. Русский язык. Орфография. Пунктуация/ Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб.- М.: Айрис-пресс, 2007

4. Русский язык в определениях, таблицах и схемах. 5-11 классы / Ю.Н. Тельпуховская. Харьков: Веста, 2008

5. Русский язык. 5 – 11 классы: диктанты / сост. Г.П. Попова. – Волгоград: Учитель, 2009

6. Сенина Н.А. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2015. Книга 1. Учебно-методическое пособие. Легион, Ростов-на-Дону, 2014

**Оборудование:** ПК, проектор, обучающие диски, раздаточный материал, таблицы,