**Аннотация**

Рабочая программа составлена на основе **Программы элективного курса «Русская речь. Развитие речи» в 10 классе** по учебнику Е.Н. Никитиной «Русская речь. Развитие речи. 10 класс» под редакцией Е.Н. Никитиной. М.; Дрофа, 2005, количество часов в год – **34** часа, допущенного Министерством образования РФ. Данная программа является логическим продолжением и завершением программы «Русская речь» в 5-9 классах. Работа по данной программе позволит глубже изучить русскую литературу 2-ой половины XIX века.

**Целями** элективного курса являются: - развить и закрепить навыки владения устной и письменной речью.

**Данные цели обусловливают решение следующих задач: -** научитьсоставлять планы и конспекты, готовить доклады и рефераты, производить анализ и рецензирование художественного текста; - выработать умение сопоставлять средства художественной выразительности, характерных для художественного текста, как поэтического, так и прозаического; - освоить культуру устной и письменной речи; - привить умение раскрывать особенности текста; - расширить и углубить знания об изобразительно-выразительных средствах художественных текстов;

**Место факультативного курса «Русская речь» в учебном плане**

На изучение элективного курса в **10** классе отводится **1** час в неделю, итого **34** часа за учебный год (из **Программы элективного курса «Русская речь. Развитие речи» в 10 классе** – **1** час в неделю) (с учётом 34 учебных недель по учебному плану МКОУ Новохайская школа). Количество плановых Контрольных работ – нет

работ по развитию устной и письменной речи - **10**

В результате изучения курса учащиеся **должны уметь**:  **-** составлять планы и конспекты; - готовить доклады и рефераты; - производить анализ и рецензирование художественного текста; - находить и сопоставлять средства художественной выразительности, характерных для художественного текста, как поэтического, так и прозаического, - освоить культуру устной и письменной речи; - сопоставлять средства художественной выразительности, характерных для разных видов искусств; - раскрывать особенности текста.