**Аннотация к рабочей программе по русскому родному языку**

 **5-9 классы**

|  |  |
| --- | --- |
| Нормативно-методические материалы | - Фундаментальное ядро содержания общего образования;-Требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном образовательном стандарте основного общего образования;- Примерная программа основного общего образования по русскому языку;- Программа развития и формирования универсальных учебных действий;- Программа духовно-нравственного развития и воспитания личности;федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на текущий учебный год |
| Реализуемый УМК | Программа: Александрова О.М., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н./под ред. Александровой О.М. Примерные рабочие программы. Русский родной язык. 5-9 классы. М.: Просвещение, 2020. Учебник: Александрова О.М. и др. Русский родной язык. 5 кл. М.: Просвещение, Учебная литература, 2020 |
| Цели и задачиизученияпредмета | **Цели** изучения русского родного языка: 1) воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;2) совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;3) углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;4) совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; 5) развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.**Задачи** реализации предмета: 1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания; 2) развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке |
| Место учебного предмета вучебном плане | Недельная нагрузка на изучение русского родного языка в 5-9 классах составляет 0,5 часов в неделю в каждом классе (17 часов в год). Всего составляет за курс основного общего образования - 85 часов. |
| Результатыосвоенияучебногопредмета | **Предметные результаты*****Ученик научится:***1) взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;2**)** понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;3) использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;4) проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;5) использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета и стремиться к речевому самосовершенствованию;6) осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;7) воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;8) осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.***Ученик получит возможность научиться:***1) систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;2) использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;3) ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность. 4) аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;5) понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;6) овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления |