**Пояснительная записка**

Рабочая программа по родной (русской) литературе составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, учебного плана, с учетом примерной образовательной программы основного общего образования.

Рабочая программа имеет целью формирование потребности в качественном чтении произведений русской литературы, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов.

Программа по родной (русской) литературе соотнесена с программой по литературе. Вместе с тем в данной программе осуществляется специфический подход к явлениям. Если программа по литературе рассматривает произведения как создания определённых писателей, то программа по родной литературе (русской литературе) - как явления искусства слова. Практическая сторона программы основного образования по родной (русской) литературе связана с формированием компетентностных способов деятельности, духовная - с нравственным развитием русского человека и воспитанием личности гражданина России.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение следующих педагогических технологий обучения: проблемно-диалогическая, технология оценивания образовательных достижений, технология продуктивного чтения, деятельностный метод обучения.

*Общая характеристика учебного курса*

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру.

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Любовь к России и человеку — вот главный нравственно-философский стержень курса, определяющий его образовательно-воспитательную ценность.

Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

**Место учебного курса «Родная литература»**

Учебный предмет «Родная литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная литература» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на 17 часов в год для 5-6 классов.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»

**Личностные результаты:**

1) понимание русского языка и литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка и литературы; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты:**

1) владение всеми видами речевой деятельности:

• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

• владение разными видами чтения;

• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

• способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;

• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;

• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;

• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

• владение разными видами монолога и диалога;

• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

• способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;

• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты:**

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка и литературы в жизни человека и общества:

2) понимание места родного языка и литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке и литературе; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий словесности: стиль языка художественной литературы; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

7) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

8) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

9) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

10) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

11) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

**Содержание учебного предмета «Родная русская литература»**

**5 класс**

**Устное народное творчество (2 часа)**

**«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо».** Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван-крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета.

**«Лиса и журавль», «Ворона и рак».** Народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

**Древнерусская литература (2 часа)**

**Домострой. Как детям почитать и беречь отца и мать, и повиноваться им, и утешать их во всём.** «Домострой» как памятник русской литературы XVI века, сборником правил, советов и наставлений по всем направлениям жизни человека и семьи.

**Афанасий Никитин из «Хождения за три моря».** Исторические события, право на вымысел у древнерусского автора; нравственная позиция автора в произведениях древнерусской литературы.

**Русская литература XIIIV века (1 час)**

**М.В. ЛОМОНОСОВ**

«Лишь только дневный шум умолк…»

**Русская литература XIX века (4 часа)**

**К.ф. Рылеев**

«Иван Сусанин». Невероятный героизм и самопожертвование обычного русского крестьянина, ценной своей жизни сохранившего независимость русского народа.

**Е.А. Баратынский**

«Водопад». Звуковые образы стихотворения. Композиционные особенности. Состояние души лирического героя. Звукопись в произведении.

**А.С. Пушкин**

«Выстрел». История создания повести. Месть и преодоление желания мстить через осознание важности человеческой жизни.

**Д.В. Григорович**

«Гуттаперчевый мальчик».Жанр произведения. Проблематика повести и специфика композиции. Характер героев и способ повествования**.**Лексические особенности произведения.

**Русская литература XIX века (8,5 часов)**

**И.С. Соколов-Микитов**

«Петька», «Медведь-провожатый».  Природа и человек в рассказах.

**В.П. Астафьев**

Рассказ «Белогрудка». Автобиографичный рассказ, основанный на детских воспоминаниях писателя. Взаимоотношения человека с природой.

**К.Г. Паустовский**

Рассказ «Заячьи лапы». Равнодушие и милосердие. Взаимосвязь природы и человека. Проблемный вопрос: почему люди по-разному относятся к природе.

**К.М. Симонов**

**«Майор привёз мальчишку на лафете…».**История создания стихотворения. Мотив детства, загубленного жестокой и беспощадной войной. Призыв К.М. Симонова к защите родной земли.

**В.К. Железников**

Повесть «Чудак из 6б». Становление характера в период взросления. Взаимоотношения подростков. Название повести, ключевое слово в нём.

**Е.И. Носов**

Рассказ «Варька». Послевоенные годы. Герои произведения, их радости и горести.

**В.П. Крапивин**

Повесть-сказка «Дети синего Фламинго». Цветопись в произведении.  Моральная ответственность при принятии непростых решений.

**Календарно-тематическое планирование по родной русской литературе**

**5 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата** | |
| **Устное народное творчество (2 ч)** | | | | |
| **1** | «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. | 1 |  | |
| **2** | Народные представления о справедливости, добре и зле в сказках «Лиса и журавль», «Ворона и рак». | 1 |  | |
| **Древнерусская литература (2 ч)** | | | | |
| **3** | Домострой. Как детям почитать и беречь отца и мать, и повиноваться им, и утешать их во всём. | 1 |  | |
| **4** | Афанасий Никитин из «Хождения за три моря». | 1 |  | |
| **Русская литература XIIIV века (1 ч)** | | | | |
| **5** | М.В. Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк…» | 1 |  | |
| **Русская литература XIX века (4 ч)** | | | | |
| **6** | К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин». | 1 |  | |
| **7** | Е.А. Баратынский «Водопад». | 1 |  | |
| **8** | А.С. Пушкин «Выстрел». | 1 |  | |
| **9** | Д.В. Григорович «Гуттаперчевый мальчик». | 1 |  | |
| **Русская литература XX века (8,5 ч)** | | | |
| **10** | И.С. Соколов-Микитов «Петька», «Медведь-провожатый». | 1 |  | |
| **11** | В.П. Астафьев. «Белогрудка». | 1 |  | |
| **12** | К.Г. Паустовский «Заячьи лапы». | 1 |  | |
| **13** | К.М. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете…». | 1 |  | |
| **14** | В.К. Железников. «Чудак из 6 б». | 1 |  | |
| **15** | Е.И. Носов «Варька». | 1 |  | |
| **16** | В.П. Крапивин «Дети синего Фламинго». | 1 |  | |
| **17** | Промежуточная контрольная работа | 1,5 |  | |
|  | ИТОГО часов в год | 17,5 |  | |