**Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373; с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. N 1241, от 22 сентября 2011 г. N 2357, от 18 декабря 2012 г. N 1060, от 29 декабря 2014 г. N 1643, от 18 мая 2015 г. N 507, от 31.12.2015 № 1576, на основе примерной программы «Литературное чтение», входящей в состав Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. №1/15).

**Рабочая программа** по литературному чтению является составной частью Образовательной программы начального общего образования МКОУ Новохайская школа и учитывает:

- требования ФГОС НОО;

- требования к планируемым результатам обучения учащихся;

- требования к содержанию программы;

- принцип преемственности образовательных программ (начальное общее образование, основное общее образование);

- объем учебной нагрузки, определенный учебным планом МКОУ Новохайская школа на 2020-2021 учебный год;

- цели и задачи Образовательной программы начального общего образования МКОУ Новохайская школа;

Реализация рабочей программы направлена на достижение обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов освоения учебного предмета «Литературное чтение».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

* **Литературное чтение: 4 класс:** учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 /Л. А. Ефросинина, М.И. Оморокова. – М.: Вентана-Граф, 2020. – (Начальная школа  ХХI века).
* **Литературное чтение: 4 класс:**рабочие тетради для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 /Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2020. – (Начальная школа  ХХI века).
* **Литературное чтение: 4 класс:** тетради для проверочных работ для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 /Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2020. – (Начальная школа  ХХI века).

**Литературное чтение: 4 класс:**учебные хрестоматии для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 /Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана- Граф, 2007. – (Начальная школа  ХХI века).

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

***Личностные результаты*** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
* становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
* формивание целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

***Метапредметные результаты*** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
* овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
* овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
* умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

***Предметные результаты*** освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
* понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку
* поступков героев;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса**

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

* проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
* воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
* понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло;
* понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литературы, сохраняющего и передающего нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
* осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной литературы своей страны и мира;
* проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов;
* работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников;
* пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организации своей работы с литературными произведениями (принимать и понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»***

Ученик научится:

* пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
* пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
* читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;
* пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
* различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;
* ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно- следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
* работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по текс ту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;
* понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение о них соотносить поступки с нравственными нормами;
* передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;
* различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;
* составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
* пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;
* пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке

.

*Ученик получит возможность научиться:*

* *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;*
* *сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;*
* *работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.*

***Раздел «Литературоведческая пропедевтика»***

Ученик научится:

* различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;
* сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);
* использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;
* практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
* подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.

*Ученик получит возможность научиться:*

* *сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);*
* *находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;*
* *различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.*

***Раздел «Творческая деятельность»***

Ученик научится:

* читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
* создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
* выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;
* писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.

*Ученик получит возможность научиться:*

* *пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;*
* *пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;*
* *писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях о книге.*

***Раздел «Чтение: работа с информацией»***

Ученик научится:

* находить информацию в тексте произведения;
* прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
* работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
* использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.

*Ученик получит возможность научиться:*

*находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;*

*находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях;*

*собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Содержание | Универсальные учебные действия |
| 1. | Виды речевой и читательской деятельности. | ***Аудирование (слушание)***  Восприятие на слух произведений фольклора и классической литературы. формирование эмоциональной отзывчивости на содержание произведения или книги, умения высказывать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.  Восприятие художественных произведений как особого вида искусства и умение соотносить их с произведениями живописи и музыки, развитие потребности слушать художественное слово.  формирование уважения к общечеловеческим ценностям.  Слушание произведений на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного текста.  Воспитание готовности к общению с собеседником, умения признавать чужую точку зрения и аргументировать.  Умение слушать вопросы учителя по содержанию произведения, давать полные ответы, дополнять ответы одноклассников, формулировать вопросы по содержанию прослушанного произведения, рассуждать о героях произведения.  ***Чтение***  Чтение в соответствии с индивидуальными возможностями.  Практическое овладение орфоэпическими нормами литературного языка. Учить видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением, произносить их правильно, уметь проверять их звучание по словарю.  Осознание ***задачи чтения*** вслух: воспроизведение произведения в темпе, соответствующем содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передача позиции автора и своего отношения к описанным событиям, героям и их поступкам. Чтение незнакомого произведения в темпе, необходимом для понимания читаемого текста.  Выразительное чтение подготовленного текста: определение задачи чтения, темпа, интонационного рисунка; определение выразительных средств, тренировочное чтение, самооценка чтения.  Овладение алгоритмом учебных действий для выработки универсального умения читать выразительно.  ***Чтение молча.*** (про себя) при ознакомительном, изучающем, поисковым и просмотровом видом чтения.  Чтение молча разножанровых произведений фольклора народов России и мира, произведений отечественных и зарубежных писателей-классиков.  Ознакомительное (первичное) чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу.  Использование умения читать молча для работы с текстами произведений; формирование умения пользоваться изучающим, поисковым и просмотровым видами чтения для решения учебных задач по любому предмету.  Формирование умения читать молча как средства для поиска информации и обогащения читательского опыта.  Осознанное чтение молча описаний картин природы в произведениях, повествований и рассуждений.  чтение молча книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов.  ***Работа с разными видами текстов***  Определение цели чтения текстов художественных и научно-познавательных произведений, знакомство с содержанием произведения, изучающее чтение текста, поисковое чтение  (выбор нужной информации, фактов, суждений), чтение произведений и книг по собственному желанию и выбору.  Восприятие текстов произведений (при слушании, чтении вслух и молча), понимание содержания произведения (ответы на вопросы, подтверждение ответов словами из текста).  Определение особенностей каждого произведения (авторская принадлежность, заголовок, жанр, тема, стихотворная или прозаическая форма) и специфики текстов (художественного, научно-популярного, справочного).  ***Работа с текстом художественного произведения***  Наблюдение и выделение особенностей художественного произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средства выразительности (сравнение, эпитеты, метафоры), идейно-нравственное содержание произведения.  Развитие восприятия художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакция на содержание прослушанного или прочитанного произведения. Умение отличать контекстное значение слова от его прямого значения.  Герои и их поступки: портреты героев, особенности поведении, детали костюма, отношения с другими персонажами произведения.  Составление плана рассказа о герое – выбор необходимых эпизодов, опорных слов и подготовка рассказа; формирование универсального алгоритма подготовки рассказа о герое художественного произведения.  Сравнение героев произведения, отношения к ним автора, выражение своего отношения к ним.  ***Письмо (культура письменной речи)***  Восприятие художественных произведений как образцов письменной речи.  Знакомство с особенностями стихотворной и прозаической форм записи художественного текста.  Поиск в текстах произведений описаний, повествований и рассуждений, а также средств художественной выразительности: эпитетов, сравнений, антонимов, синонимов.  Выполнение письменных упражнений: поиск в тексте нужного абзаца и списывание его; поиск в тексте произведения эпитетов, сравнений, обращений, имён героев и запись их в тетради.  Написание небольших по объёму творческих работ: письменный рассказ о герое, описание портрета героя. отзыв о произведении или книге. | Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватн реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя.  Воспринимать художественные произведения и учиться соотносить их с произведениями живописи и музыки.  Учиться относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.  Сравнивать учебный, художественный, научно-популярный тексты, воспринимаемые на слух: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.  Учиться слушать и слышать собеседников, аргументировать свою точку зрения, признавать мнение одноклассников.  Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.  Умение читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать почитанное. Темп чтения вслух не менее 80-90 слов в минуту.  читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.  Уметь читать осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.  Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.  Пользоваться алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно  читать молча (без речедвижения) в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения молча (про себя) – не менее 100-130 слов в минуту.  Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.  Пользоваться умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов, художественных и научно-популярных произведений, справочных статей и книг.  Пользоваться умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.  Уметь пользоваться чтением молча для поиска в тексте произведений описаний, повествований, рассуждений.  Использовать умение читать молча для самостоятельного чтения книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов.  Определять цели чтения художественных и научно-познавательных, учебных текстов: изучающее чтение текста, поисковое чтение дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию.  Воспринимать художественные и научно-популярные произведения на слух и чтении; выделять основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях  Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Определять и сравнивать форму текста (стихотворная и прозаическая), специфику художественного, научно-популярного, справочного текстов.  Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражение идейно-нравственного содержания.  Находить средства выразительности, выделять их особенности в произведениях разных жанров .  Адекватно выражать эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения, выделять особенности авторского текста. Различать прямое и контекстное значение слов.  Различать и сравнивать образы положительных и отрицательных героев. Находить в тексте портреты героев, описание поступков.  Использовать выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. Использовать умение рассказывать о герое в самостоятельной работе.  Сравнивать образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям. Составлять сопоставительные таблицы.  Воспринимать произведение как образцы письменной речи.  Выделять особенности жанра художественных и научно-популярных произведений.  Называть особенности стихотворной и прозаической форм записи текста.  Находить в тексте произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, антонимы, синонимы.  Выполнять письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях: находить в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и вписывать их.  Писать небольшие по объёму творческие письменные работы: рассказ о герое или описание пейзажа, отзыв о прочитанной книге. |
| 2. | Круг чтения | Произведения фольклора (сказки. легенды. былины, героические песни, пословицы, поговорки. дразнилки, скороговорки) народов России и мира.  Особенности произведений фольклора, использование пословиц для определение главной мысли произведения, для характеристики поступков героев.  Басни русских баснописцев (И.А. Крылов. И. И. Хамницера, Л. Н. Толстого, А. Е. Измайлова. И. И. Дмитриева), структура басни, форма басни.  Выделение «бродячих сюжетов». Сравнение басен со схожими сюжетами по форме, авторской принадлежности.  Работа с произведениями русской классической литературы (В. А. Жуковского, А. С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова. В. М. Гаршина, Н.Г. Гарина-Михайловского, К. М. Станюковича, Н. А. Некрасова).  Произведения и книги зарубежных писателей -классиков (Марка Твена, Х-К. Андерсена, Виктора Гюго).  Произведения отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей. Сравнение произведений по темам, жанровой и авторской принадлежности; уточнение тем: о Родине; о взаимоотношениях людей.  Произведения отечественной литературы ХХ века (А. Н.Толстого, А.А. Блока, К. Д. Бальмонта, А. И. Куприна, И. А. Бунина, С.Я. Маршака, Н. А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А. П. Платонова).  Научно-популярные произведения: очерки и воспоминания С.В.Михалкова, К.И. Чуковского. К.Г.Паустовского, А. И. Куприна, В.Рыбакова, В.М.Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И. И Соколова-Микитова, Н.С.Шер.  Произведения и книги о путешественниках и приключениях (А. А. Платонов, Н. П.Вагнера, Дж. Свифта).  Работа с научно-популярными и справочными книгами по личному выбору для решения познавательных задач.  Работа с аппаратом книги и структурой произведения, обучение составлению аннотации и написанию отзыва с опорой на алгоритм учебных действий.  Развитие интереса к чтению детских периодических журналов, газет. | Сравнение произведения фольклора по жанрам и темам, выделять особенности народных сказок. Определять ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов.  Соотносить главную мысль произведения с предложенными пословицами, подбирать самостоятельно пословицы к произведению для характеристики поступков героев.  Называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка.  Различать фольклорные и авторские произведения; расширять свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков.  Сравнивать произведения и книги отечественных и зарубежных писателей по темам и жанрам.  Классифицировать произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности.  Изучать и дополнительно читать произведения отечественных писателей. определять и уточнять темы и подтемы, различать прозаические и стихотворные произведения.  Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями.  Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.  Читать произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику.  Пользоваться научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.  Уметь составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.  Воспитывать потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственного интереса. |
| 3. | Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) | ***Жанры фольклора***: пословицы, песни, загадки, сказки, былины, легенды.  Различие сказок о животных, бытовых и волшебных.  Особенности построения народных сказок: зачин, повторы, присказки.  Литературные сказки (авторские), фольклорные корни сказок (на примере сказок А. С. Пушкина, В. А Жуковского, П. П. Ершова).  Литературные сказки отечественных и зарубежных писателей.  ***Жанры литературных произведений***: рассказ, сказка, стихотво- рение, басня.  Практическое выделение в художественных произведениях описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов героев.  Прозаические и стихотворные произведения, их особенности. Особенности стихотворных произведений, их особенности. Особенности стихотворных произведений: стихотворная строка (стих), рифма, строфа.  Практическое знакомство с ***литературоведческими понятиями***: произведение, художественное произведение. научно-популярное произведение, справочная статья, автор произведения. автор-рассказчик; сюжет, тема и жанр произведения; образ героя, герои положительные и отрицательные; точка зрения автора, точка зрения читателя; портрет героя, пейзаж, интерьер.  ***Средство выразительности художественной речи:*** синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, аллегории, гиперболы. Выделение под руководством учителя в произведениях средства выразительности, объяснять их значе- ния для создания художественных образов, выражения чувств и описания картин. | Сравнивать произведения фольклора: сказка, легенда, былина, пословица, загадка: определять особенности этих жанров.  Различать сказки о животных, бытовые и волшебные.  Выделять зачины, повторы, присказки в народных сказках.  Выделять особенности литературных сказок, сравнивать их с народными сказками: делать выводы.  Сравнивать сказки отечественных и зарубежных писателей: выделять сходство и различия, определять темы, сравнивать героев, оценивать их поступки.  Практически определять жанры литературных произведений, указывая их особенности.  Участвовать в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.  Различать прозаические и стихотворные произведения, сравнивать сказки и стихотворные произведения, сравнивать сказки в прозаической и стихотворной формах, выделять особенности стихотворных произведений.  Ориентироваться в литературоведческих понятиях, использовать их в речи при обсуждении произведения, находить в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы.  Понимать и объяснять значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.  Использовать в речи средства художественной выразительности при пересказе, в рассказах о героях произведения, при создании творческих работ. |
| 4. | Творческая деятельность (на основе литературных произведений) | Воспроизводить авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи.  Рассказывая произведение с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов.  Выразительное чтение произведения с рассказыванием содержания отдельных частей или чтением наизусть наиболее ярких отрывков или кульминационного момента.  Подготовка рассказа о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения.  Творческие пересказы текста произведения от лица героя или автора, от своего имени (читателя).  Инсценирование, чтение по ролям, моделирование «живых картин» к отдельным эпизодам произведения.  Работать с измененным планом текста и восстановление его в соответствии с содержанием произведения.  Словесное рисование картин к художественным произведениям или отдельным эпизодам произведения.  Создание иллюстраций к отдельным эпизодам произведений, оформление самодельных книг, газет индивидуально или в группах, в том числе с использованием ИКТ.  Выполнение творческих проектных работ по темам «История печатной книги», «Мир русских пословиц», «Русская народная песня», «Книги бывают разные», «Жить – Родине служить» и т.д.  Инсценирование изученных произведений к праздникам, конкурсам. Определение фрагмента для инсценирования; выбор и репетиция ролей. Выбор невербальных выразительных средств (мимика, жесты, интонация).  Создание небольших произведений по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).  Написание сочинений под руководством учителя, отзывов о произведениях и книгах. | Пересказывать текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.  Рассказывать произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев.  Читать произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов.  Готовить рассказ или сообщение о героях и их поступках с аргументацией совей точки зрения.  Пересказывать произведение творчески от лица героя или автора, от своего имени.  Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев.  Моделировать «живые картинки» к отдельным эпизодам произведения.  Восстанавливать деформированный план в соответствии с сюжетом произведения.  Рисовать иллюстрации к отдельным отрывкам. эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самоделки и школьные газеты ( в том числе с использованием компьютера, Интернета).  Выполнять творческие проектные работы по темам и изучаемым разделами в группах или индивидуально.  Инсценировать изученные произведения по сценариям, сделан- ными под руководством учителя, к школьным праздникам, конкурсам.  Создавать небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).  Писать под руководством учителя небольшие сочинения на заданную тему, отзывы о произведениях и книгах. |
| 5. | Чтение: работа с информацией. | Информация о героях произведений, представленная в явном виде (в тексте).  Составление краткой аннотации на произведение (автор, заглавие, жанр, тема, главная мысль) или книгу (название, тема, тип книги, советы).  Сбор информации о книгах, героях произведений, писателях и оформление информации в виде таблиц и схем и использованием ИКТ.  Использование информации из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.  Дополнение таблиц, схем информацией о героях, предметах, явлениях или животных из научно-популярных или справочных книг, составление списка авторов по заданному критерию (в том числе с использованием ИКТ). | Находить нужную информацию о героях изучаемых произведений, представленную в явном виде.  Составлять информацию о книгах, героях произведений, писателях и оформлять её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере.  Использовать информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изученных произведений.  Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг.  Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете. |

***Контроль и оценка планируемых результатов представлен в приложении 1, 2.***

1. **Содержание учебного курса**

***Круг чтения:***

* произведения устного творчества русского и других народов;
* стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;
* художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенческая литература; справочная литература: сло­вари, детские энциклопедии, книги-справочники.

**Произведения фольклора.** **Сказки, легенды, былины, героические песни – 9 ч.**

Иван царевич и Серый волк. Русская народная сказка Былина «Волх Всеславович», «Легенда о граде Китеже», «Ле­генда о покорении Сибири Ермаком». Героическая песня «Кузь­ма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»

Повторение:загадки, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки.

**Басни. Русские баснописцы – 5 ч.**

*И.А. Крылов.* «Стрекоза и Муравей», «Мартышка и очки», «Квартет»; *И.И. Хемницер.* «Стрекоза», «Друзья»; *Л.Н. Толстой.* «Стрекоза и муравьи»; *А.Е. Измайлов.* «Кукушка»; *И.И. Дмит­риев.* «Муха».

**В.А. Жуковский – 3 ч.**

Сказка «Спящая царевна». Стихотворения: «Песня», «Ночь», «Воспоминание».

**А.С. Пушкин – 3 ч.**

«Осень» (отрывки), «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». Писа­тели о поэте: И.И. Пущин. «Записки о Пушкине»; В.И. Даль. «Из воспоминаний».

**М.Ю. Лермонтов – 3 ч.**

«Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус», «Гор­ные вершины*...»,* «Утёс».

В результате изучения раздела учащийся должен

**П.П. Ершов – 5 ч.**

«Конёк-Горбунок» (в сокращении), «Кто он?» (в сокра­щении).

**В.М. Гаршин – 5 ч.**

«Лягушка-путешественница».

**Н.Г. Гарин-Михайловский – 5 ч.**

«Детство Темы» (отдельные главы).

**Произведения зарубежных писателей – 16 ч.**

М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (глава II, в сокраще­нии); Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди», «Дети года».

**Мифы народов мира – 4 ч.**

Древнегреческие мифы: «Арион», «Дедал и Икар»; славян­ский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Тво­рение».

**Книги Древней Руси – 3 ч.**

«Повесть временных лет»: «Деятельность Ярослава. *Похвала книгам»,* «О князе Владимире. *Отрывок из жития»,* «Поуче­ние Владимира Мономаха».

**Л.Н. Толстой – 9 ч.**

«Акула», «Два брата», «Мужик и водяной», «Черепаха», «Ру­сак», «Святогор-богатырь».

**А.И. Куприн – 4 ч.**

«Скворцы».

**А.А. Блок – 3 ч.**

«Россия», «Рождество».

**К.Д. Бальмонт – 6 ч.**

«Россия», «К зиме», «Снежинка», «Камыши», «У чудищ», «Как я пишу стихи».

**И.А. Бунин – 5 ч.**

«Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство», «Шире, грудь, рас­пахнись для принятия...», «Листопад» (отрывок).

**С.Я. Маршак – 10 ч.**

«Словарь», «Двенадцать месяцев», «В горах моё сердце».

**Н.А. Заболоцкий – 3 ч.**

«Детство», «Лебедь в зоопарке».

**Произведения о детях войны – 4 ч.**

В.П. Катаев«Сын полка», К.М. Симонов «Сын артиллериста».

**Н.М.Рубцов – 3 ч.**

«Берёзы», «Тихая моя родина».

**С.В. Михалков – 6 ч.**

«Школа», «Хижина дяди Тома», «Зеркало».

**Юмористические произведения – 4 ч.**

*Н.Н. Носов.* «Федина задача»; *И.Л. Гамазкова.* «Страда­ния».

**Очерки – 4 ч.**

*А.И. Куприн.* «Сказки Пушкина»; *И.С. Соколов-Микитов.* «Родина»; *Н.С. Шер.* «Картины-сказки».

**Путешествия. Приключения. Фантастика – 4 ч.**

*Н.П. Вагнер.* «Берёза», «Фея Фантаста»; *Дж. Свифт.* «Гулли­вер в стране лилипутов»; *Н.П. Найдёнова.* «Мой друг»

**Круг чтения**

* Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества.
* Отрывки из Библии, из летописи.
* Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей.
* Произведения о жизни детей разных народов и стран.
* Приключенческая детская книга.
* Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях.
* Юмористическая и сатирическая книга.
* Очерки и воспоминания.
* Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

**Примерная тематика.**

*Художественные произведения* о жизни детей - сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях.

*Научно-познавательные произведения*: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях. Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

*Народные сказки:* плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

*Былины:* плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

*Литературная сказка*. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

*Рассказы:* художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

*Стихотворное произведение*: ритмический рисунок, строка, строфа,

рифма, средства выразительности.

*Научно-художественные рассказы:* рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

*Научно-популярные рассказы и очерки.* Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

*Очерк —* повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

*Библиографические сведения о книге.* Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

При проведении уроков используются (беседы, интегрированные уроки, практикумы, работа в группах, организационно-деятельностные игры, деловые игры, экскурсии). При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение следующих **педагогических технологий** **обучения и их элементов:** технология организации группового взаимодействия, технология деятельностного обучения, уровневой дифференциации, проблемно-диалогового обучения; информационно-коммуникационные технологии; здоровьесберегающие технологии.

Курс реализуется, прежде всего, в рамках предмета «Литературное чтение», но сочетается с другими курсами.

***Межпредметные связи:***

* с уроками русского языка: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);
* с уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки литературы;
* с уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

**Виды контрольных и проверочных работ по литературному чтению**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Вид работы | Кол-во работ | № урока |
| 1 | Диагностика читательской компетентности | 2 (промежуточная, итоговая) | №59, №118 |
| 2 | Контрольная проверка выразительности чтения | 4 | №30, №50, №79, №110 |
| 3 | Лексический диктант | 4 | №40, №70, №91, №119 |
| 4 | Информационный диктант | 4 | №43, №74, №103, №129 |
| 6 | Мониторинг образовательных достижений учащихся (ЯНАО) | 1 |  |

**Практическая часть программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Дата | Тема |
|  |  | Проверочные работы (3 уроков) |
| 10 |  | Проверочная работа по разделу «Книги с былинами и легендами». |
| 22 |  | Проверочная работа по разделу «Произведения Жуковского». |
| 36 |  | Проверочная работа по разделу «Русские поэты». |
| 46 |  | Проверочная работа по разделу «Произведения русских писателей о детях». |
| 72 |  | Проверочная работа по разделу «В мире книг. Произведения Л.Н. Толстого» |
| 87 |  | Проверочная работа по разделу «Произведения А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна». |
| 112 |  | Проверочная работа по разделу «Произведения о детях войны» |
| 125 |  | Проверочная работа по разделу «Очерки» |
|  |  | **Проекты (4 уроков)** |
| 27 |  | «Произведения А.С. Пушкина». |
| 61 |  | «Первая славянская азбука». |
| 97 |  | «Пьесы-сказки С.Я. Маршака». |

**III. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема урока | Тип  урока**[[1]](#footnote-1)** | Характеристика деятельности  учащегося | Планируемые  предметные  результаты  освоения материала | Универсальные  учебные  действия | Личностные  результаты  обучения |
| Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни (**9 часов)** | | | | | | | |
| 1 | 02.09 | Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение.  *Дополнительное чтение.* Крупицы народной мудрости. | Комбинированный | *Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, *уметь выслушивать* *и* *уважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя. *Сравнивать* произведения фольклора по жанрам и темам, выделять *особенности* народных сказок. Рассматривать книги с произведениями малых фольклорных жанров. | *Восприятие* на слух произведений фольклора. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного, умения выражать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников. | Анализирует объекты с выделением существенных и несущественных признаков.Извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразовывает объекты из чувственной формы в модель. Осуществляет учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| 2 | 03.09. | Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». | УОНМ | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Повторять разновидности сказок: бытовые, волшебные, о животных. | Называть особенности волшебной сказки. Характеризовать образы положительных и отрицательных героев. Работать с текстом сказки. Объяснять заголовок. Рассказывать наизусть загадки, скороговорки, дразнилки. | Сравнивает произведения фольклора. Ставит и формулирует проблему, самостоятельно создает алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строит высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознает способы и приёмы действий при решении учебных задач. | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. |
| 3 | 07.09 | *«Былины».*  Былина «Волхв Всеславович». | УОПУЗП | Повторять изученные былины. Различать былины как жанр фольклора. Называть и кратко характеризовать особенности былин. Описывать внешность былинных героев, их поступки, миссию – служение Родине. Анализировать содержание. Составлять план. Рассказывать былину по плану. Подробно пересказывать отдельные эпизоды. | Понимать былину как жанр фольклора. Характеризовать образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине. Выделять особенности былин: напевность, повторы, устойчивые эпитеты; анализировать содержание, составлять план; рассказывать по плану, подробно пересказывать отдельные эпизоды. | Сравнивает изучаемые объекты. Обобщает результаты сравнения в таблице и схеме. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Способность к организации собственной деятельности. |
| 4 | 09.09 | *Дополнительное чтение*. Русская народная сказка «Марья Моревна». | УОПУЗП | Слушать сказку, сравнивать ее с былиной. Отвечать на вопросы, выполнять задания в рабочей тетради. *Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, *уметь выслушивать* *и* *уважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя. | Работает с моделями, таблицами, схемами: сравнивает, дополняет, составляет; использует моделирование для решения учебных задач. Подбирает к словам из произведений синонимы и антонимы. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| 5 | 10.09 | «Народные легенды». «Легенда о граде Китеже». | УОНМ | *Понимать* и *объяснять* сущность духовно-нравственных ценностей; *осознавать* понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и *рассуждать* о них. | Понимать легенду как жанр фольклора. Перечислять особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Сравнивать легенды, героические песни, былины. Понимать основное содержание текста, отвечать на вопросы; находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев. | Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Формирование уважительного отношения к иному мнению. |
| 6 | 14.09 | «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами. | УПЗиУ | *Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. *Оценивать* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Слушать библейские предания. Выполнять задания в тетради. | Перечислять особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Обсуждать самостоятельно почитанные легенды. Работать с текстом легенды, библейского предания. | Аннотирует книги по образцу. Организация выставки книг по теме. Моделирование обложки. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| 7 | 16.09 | *«Народные песни».*  Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». | УОНМ | *Оценивать* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. *Понимать* и *объяснять* сущность духовно-нравственных ценностей; *осознавать* понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и *рассуждать* о них. | Понимать героическую песню как жанр устного народного творчества. Называть особенности героической песни: исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер. Выделять основную мысль произведения, находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев. | *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| 8 | 17.09 | *Слушание и работа с книгами.* «Народные песни». *Дополнительное чтение.*  Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море». | УПЗиУ | *Воспринимать* художественные произведения и *учиться* соотносить их с произведениями живописи и музыки. *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. | Сравнивать героические песни с былинами. Выделять исторические факты. Выразительно читать народные песни. Самостоятельно читать рассказы о Суворове. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| 9 | 21.09 | *Обобщение.* «Книги с фольклорными произведениями». Рубрика «Книжная полка». ***Проверочная работа по разделу «Книги с былинами и легендами».*** | Комбинированный | *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. *Составлять* краткую аннотацию по образцу, *писать* отзыв о прочитанном произведении или книге. | Называть исторические, народные, авторские библейские легенды. Приводить примеры. Самостоятельно выполнять задания тестового характера. Проверять работу по листам самооценивания и взаимооценивания. | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| «Басни. Русские баснописцы» (5 часов) | | | | | | | |
| 10 | 23.09 | «Произведения русских баснописцев».  И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи». | Урок - исследование | *Называть* жанровые признаки басни, *сравнивать* сюжеты басен, анализировать форму, структуру, *объяснять* мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. *Инсценировать* отдельные эпизоды произведения, *читать* по ролям диалоги героев. *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. | *Называть* жанровые признаки басни, *сравнивать* сюжеты басен, анализировать форму, структуру, *объяснять* мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. |
| 11 | 24.09. | *Слушание и работа с книгами.* «Произведения русских баснописцев».И. Хемницер. «Друзья».  *Дополнительное чтение.* И. Крылов.«Крестьянин в беде».И. Крылов «Стрекоза и Муравей». | Комбинированный | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. | *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |
| 12 | 28.09 | «Произведения русских баснописцев».  А. Измайлов. «Кукушка».  *Дополнительное чтение.* А. Измайлов. «Лестница». | УОНМ | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. | Правильно называть басни и определять мораль. Выразительно читать текст басни. Работать с книгами русских баснописцев. Выполнять самостоятельно задания к тексту. | Комментирует ответы на вопросы. Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль, договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. |
| 13 | 30.09 | «Баснописец И.А. Крылов».  И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». *Дополнительное чтение.* И. Крылов «Осёл и Соловей».  С. Михалков. «Слово о Крылове». | Комбинированный | *Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. | Выразительно читает басню в лицах. Заполняет схему «Басни И.А. Крылова». Выполняет самопроверку по образцу. Оценивание работы словесно. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. |
| 14 | 01.10 | И. Крылов «Мартышка и очки».  Обобщение по разделу «Басни». | Комбинированный | *Составлять* краткую аннотацию по образцу, *писать* отзыв о прочитанном произведении или книге. | Рассказывать басню наизусть выразительно. Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. | Рассматривает книги с баснями. Представляет книгу по плану (название книги, книга – произведение или книга – сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения). | Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. |
| «Произведения В.А. Жуковского» (3 часов) | | | | | | | |
| 15 | 05.10 | «Стихотворения Жуковского». В. Жуковский «Песня», «Ночь». | УОНМ | *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. | Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи. Называет произведения, изученные во 2-3 классе. | Анализирует свою работу. Оценивает ее по заданным критериям. Моделирует обложку. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| 16 | 07.10 | «Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский«Спящая царевна». | Комбинированный | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. | Составляет кластер «Жанры произведений В.А. Жуковского». Определяет вид сказки. Дополняет схему. Определяет главную мысль, характеризует героев положительных и отрицательных, находит эпитеты и сравнения. | Выбирает темп и тон чтения. Передает интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывает паузы и логические ударения, наблюдает за знаками препинания. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. |
| 17 | 08.10. | *Обобщение.* «Произведения Жуковского». ***Проверочная работа по разделу.*** | УОиСЗ | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Составлять* краткую аннотацию по образцу, *писать* отзыв о прочитанном произведении или книге. | Самостоятельно готовит выразительное чтение. Сочиняет двустишья и трехстишья по заданным рифмам. Характеризует героев положительных и отрицательных. Пользуется выразительными средствами чтения (тон, темп, логическое ударение, паузы, интонация). | Заполняет схему «Произведения В.А. Жуковского». Оценивает качество чтения одноклассников. Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |
| «Произведения А.С. Пушкина» (3 часов) | | | | | | | |
| 18 | 12.10 | «Повторение изученных произведений А.С. Пушкина».  Стихотворение «Осень» (отрывки).  *Дополнительное чтение.* Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении). | Комбинированный | С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. | Называет произведения А.С. Пушкина разных жанров, изученные в 1-3 классах. Работает со схемой «Пушкин сочинял». Самостоятельно готовит выразительное чтение выбранного отрывка и объясняет свой выбор. Заучивает наизусть стихотворение. | Составляет вопросы для викторины по произведениям поэта. Выполняет взаимопроверку чтения наизусть отрывка из стихотворений А.С. Пушкина. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| 19 | 14.10 | «Стихи А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». | Комбинированный | *Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. | Выразительно читает наизусть стихотворение. Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи. | Составляет словарь устаревших слов с подбором современных синонимов. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. |
| 20 | 15.10 | «Сказки А.С. Пушкина».  Дополнительное чтение. А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке». И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок). | УПЗиУ | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. | Различает рифмы, строфы. Находит эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употребляет их в речи. Выполняет словарную работу. Самостоятельно готовит выразительное чтение. Сравнивает произведения. | Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. |
| «Произведения М.Ю. Лермонтова» (3 часов) | | | | | | | |
| 21 | 19.10 | «Стихи М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...» | УОНМ | Относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. *Пользоваться* алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно. | Различает рифмы, строфы. Находит эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употребляет их в речи. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |
| 22 | 21.10 | «Стихи М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Парус». | УПЗиУ | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Анализировать* внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, *соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения. | Определяет тему произведения, тон и темп чтения, наблюдает за употреблением знаков препинания, указанием пауз, выделением логических ударений*. Сравнивает* своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). | Подбирает произведения к модели. Выразительно читает стихотворение. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. |
| 23 | 22.10 | «Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Горные вершины».  ***Контрольная проверка выразительности чтения.*** «Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Утёс» | Комбинированный | С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. *Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию | Выделяет эпитеты, сравнения, метафоры и олицетворения в произведениях поэта. Моделирует обложку. Составляет кластер «Произведения М.Ю. Лермонтова». Читает наизусть стихотворение. Самостоятельно готовит выразительное чтение. Моделирует обложку. Обобщает результаты изучения темы в схеме «Стихотворения М.Ю. Лермонтова». | Оценивает по заданным критериям. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.  Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. | Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |
| «Произведения П.П. Ершова» (4 часа) | | | | | | | |
| 24 | 26.10 | «Литературные (авторские) сказки». П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки). | УОНМ | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. | *Собирает* информацию о книгах, героях произведений, писателях и *оформляет* её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере. *Использует* информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений. | Самостоятельно проверяет задания в тетради по образцу. Видит и доказывает ошибочность или правильность своего выбора. Заучивает фрагмент наизусть. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| 25 | 28.10. | «Литературные (авторские) сказки». П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки). | УОиСЗ | *Инсценировать* отдельные эпизоды произведения, *читать* по ролям диалоги героев. *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. *Выделять* основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях. | *Словесно описывает* картины к отдельным эпизодам или целым произведениям. *Рисует* иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформляет книги-самоделки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета). | Самостоятельно готовит выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем. |
| 26 | 29.10 | «Стихи П.П. Ершова». П. Ершов «Кто он?» | УПиКЗ | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. | *Понимает* и *объясняет* значение средств выразительности, которые использует автор в произведении. | Находит в библиотеке книги со стихотворениями автора. Готовит небольшое монологическое высказывание об одном из русских поэтов (5-7 предложений). | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. |
| 27 | 09.11 | Обобщение «Русские поэты». Рубрика «Книжная полка». ***Проверочная работа по разделу*** | Комбинированный | *Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. | Выполняет задания тестового характера. *Дополняет* таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. *Составляет* списки авторов по заданному признаку, находит информацию в справочной литературе и Интернете. | Читает наизусть стихи русских поэтов. Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группах. |
| «Произведения В.М. Гаршина» (4 часа) | | | | | | | |
| 28 | 11.11 | «Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин«Лягушка-путешественница». | УОНМ | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. | *Практически выделять* в художественном произведении примеры *описаний, рассуждений, повествований, диалогов* и *монологов* героев. | Работает в группах по разным образовательным маршрутам. Делит текст на части. Самостоятельно составляет план. Комментирует ответ. Находит главную мысль сказки. | Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |
| 29 | 12.11 | «Сказки В.М. Гаршина».  В. Гаршин«Лягушка-путешественница». | УПЗиУ | *Инсценировать о*тдельные эпизоды произведения, *читать* по ролям диалоги героев. *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. | *Пересказывает* текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты. | *Ознакомительное (первичное)* чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. |
| 30 | 16.11 | *Слушание и работа с детскими книгами*.  «Авторские сказки». *Дополнительное чтение.* В. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | УОиСЗ | С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. | *Воспроизводит* основное содержание прослушанного произведения, ведет беседу о прослушанном, слушает собеседников и исправляет ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулирует вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. | Моделирует обложку книги. Обобщает полученные знания при работе со схемой. Работает с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация). Составляет модель обложки с аннотацией. Самостоятельно находит и читает книги автора. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| 31 | 18.11 | «Повторение литературных сказок». В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе» (фрагмент). Рубрика «Проверьте себя». | УПиКЗ | *Дополнять* таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. *Составлять* списки авторов по заданному признаку, *искать* информацию в справочной литературе и Интернете. | Читает по ролям литературное произведение, инсценирует произведение, моделирует живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение). | *Читает* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *умеет видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносит* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверяет звучание непонятных слов по словарю. | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. |
| «Произведения русских писателей о детях» (5 часов) | | | | | | | |
| 32 | 19.11 | «Произведения о детях».Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»). | УОНМ | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. | *Воспринимает* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагирует* на содержание произведения, *высказывает* своё мнение о произведении, *умеет выслушивать* *и* *уважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя. Готовит рассказ о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения. | Обобщает результаты сравнения текстов в таблице. Анализирует факты и чувства, изложенные в рассказах. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| 33 | 23.11 | «Произведения о детях».  Н. Гарин-Михайловский«Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»). | Комбинированный | *Оценивать* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. | *Воспроизводит* авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи. *Рассказывает* произведение с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов. | Моделирует обложки прочитанных произведений. Определяет главную мысль текста; чувства и мысли его автора. Делит текст на части, составляет блок-схему, составляет план. Выполняет словарную работу. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. |
| 34 | 25.11 | Слушание и работа с книгами. «Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский.«Старый колодезь» (фрагмент).  Дополнительное чтение. К. Станюкович. «Максимка». | Комбинированный | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Анализировать* внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, *соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). | Ориентируется в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определяет тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливает причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечает на вопросы по содержанию произведения; задает вопросы и дополняет ответы одноклассников по сюжету произведения. | Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| 35 | 26.11 | «Произведения русских писателей о детях».  Дополнительное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». Рубрика «Книжная полка». | УОиСЗ | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. | *Читает* осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передает при чтении точку зрения автора; читает незнакомое произведение осознанно, понимает его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам. | Дискутирует с одноклассниками и учителем о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников. *Аргументирует* соответствие заглавия содержанию произведения. | Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| 36 | 30.11 | *Обобщение по разделу.* «Произведения русских писателей о детях». ***Проверочная работа по разделу.*** | УОиСЗ | *Дополнять* таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. *Составлять* списки авторов по заданному признаку, *искать* информацию в справочной литературе и Интернете. | *Анализирует* внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, *соотносит*  иллюстрации с эпизодами произведения, *сравнивает* своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). | Читает по частям, работает с планом. Кратко пересказывает по плану. Подбирает в библиотеке книгу с произведениями русских писателей о детях. Моделирует обложку. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность доводить начатую работу до ее завершения. |
| «Произведения зарубежных писателей» (5часов) | | | | | | | |
| 37 | 02.12 | «Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы). | УОНМ | *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. | Называет изученные ранее произведения зарубежных писателей. Называет структурные единицы текста (глава, абзац, смысловая часть, эпизод). Читает произведение молча для ознакомления и получения информации. | Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать трудности. |
| 38 | 03.12 | «Произведения зарубежных писателей о детях». Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки). | УОиСЗ | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. | Составляет кластер «Они писали о детях». Работает с предисловием к повести. Комментирует заголовок. Отмечает особенности речи героев (диалогов и монологов), детали портретов, пейзажи, места событий. | Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель, создает способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничает в поиске информации. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| 39 | 07.12 | «Сказки зарубежных писателей». Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди». | УОНМ | С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. | *Использует* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Работает со сказкой: анализирует сюжет, главную мысль, язык, точку зрения автора (что хотел сказать автор). Составляет устный отзыв о произведении. Работает с книгами-справочниками (значение слов, имён). | Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. |
| 40 | 09.12 | «Сказки зарубежных писателей».  Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди». | УПЗиУ | *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. | Составляет письменный отзыв о произведении. Выразительно читает фрагмент сказки по алгоритму подготовки выразительного чтения. *Пользуется* умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта. | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| 41 | 10.12 | «Произведения Х.-К. Андерсена».  Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года».  Дополнительное чтение.  Х.-К. Андерсен «Самое невероятное». | Комбинированный | *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. | Выразительно читает подготовленные эпизоды. Выделяет юмористические моменты в сказке. Задает вопросы по содержанию. Называет фамилии переводчиков и иллюстраторов сказок. Понимает, что такое «строфа», «рифма», «ритм», «тон» и «темп». | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |
| «В мире книг» (8 часов) | | | | | | | |
| 42 | 14.12 | «Книга книг — Библия». Детская Библия. Библейские предания.  *Дополнительное чтение.* Библейское предание «Суд Соломона». | Урок-исследование | *Понимать* и *объяснять* сущность духовно-нравственных ценностей; *осознавать* понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и *рассуждать* о них. *Видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением. | Называет произведения фольклора. Подтверждает ответ чтением отрывков из произведений. Сравнивает библейские предания с народными сказками. *Читает* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *произносит* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверяет звучание непонятных слов по словарю. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. |
| 43 | 16.12 | «Мифы Древней Греции». Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар». | УОНМ | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Оценивать* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. | Понимает миф как литературный жанр. Выделяет особенности древнегреческих мифов. Определяет главную мысль. Сравнивает героев, факты, события. Рассказывает о героях и их поступках. Пересказывает текст мифа по готовому плану подробно или кратко. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Умеет вводить текст с помощью клавиатуры. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. |
| 44 | 17.12 | «Мифы народов мира». Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение».  *Дополнительное чтение.* Древнеиндийский миф «Создание ночи». | Комбинированный | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. | Работает со схемой «Древнегреческие мифы». *Определяет* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Оценивает* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следует* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. | Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, находит средства ее осуществления. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности. |
| 45 | 21.12 | Слушание и работа с детскими книгами.  «Мифы народов мира».  Дополнительное чтение. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И». | УОНМ | С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. | *Воспроизводить о*сновное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. | Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Обобщает информацию в таблице, схеме, кластере. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. |
| 46 | 23.12 | Обобщение изученного в первом полугодии.  Диагностика читательской компетентности | УКЗ | *Дополнять* таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. *Составлять* списки авторов по заданному признаку, *искать* информацию в справочной литературе и Интернете. *Составлять* краткую аннотацию по образцу, *писать* отзыв о прочитанном произведении или книге. | Самостоятельно перечитывает рассказ и выделяет композиционные части. Выделяет главную мысль. Комментирует заголовок. Рассматривает внутритекстовые иллюстрации. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Определяет общую цель и пути ее достижения. Составляет кроссворд по теме. Пишет отзыв о прочитанной книге. | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Работает в группе. Готовит сообщение по плану коллективно. Делегирует права выступающего представителю группы. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| 47 | 24.12 | «Книги Древней Руси». «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития). | УОНМ | *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. *Выражать* своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему. | Называет несколько первых книг Древней Руси — памятников культуры. Понимает житие как жанр древнерусской литературы. Составляет словарь древнерусских слов. Определяет главную мысль (служение Родине). *Обсуждает* произведения: отвечает на вопросы по содержанию произведения, подтверждает ответы словами из текста произведения. | Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| 48 | 28.12 | «Первая славянская азбука». Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Яро­слава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке». | Проект | *Анализировать* внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, *соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). | Называет русский ал­фавит — кириллицу, имена славянских просветителей — Константина (Кирилла) и Мефодия. Самостоятельно читает «Наставления Ярослава Мудрого», составляет наставление для себя. Сравнивает «Повесть о Никите Кожемяке» с былиной «Никита Кожемяка» и былиной в пересказе Л.Н. Толстого «Как боролся русский богатырь». | Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем. |
| 49 | 30.12 | «Жанры древнерусской литературы».  «Поучение Владимира Мономаха детям» (отрывок из «Повести временных лет»). Рубрика «Книжная полка». «Книги бывают разные». | УПиКЗ | *Составлять* и и*спользовать* алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением. *Уметь слушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. | Понимает поучение как жан­р древнерусской литературы. Называет особенности повествования (тон, темп). Сравнивает «Поучение Владимира Мономаха» и «Наставление Ярослава Мудрого славянам». Работает с рубрикой «Книжная полка», выставкой учебных, ху­дожественных, справочных книг. | Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Владение коммуникативными умениями. |
| **«Произведения** Л.Н. **Толстого»** (8 часов) | | | | | | | |
| 50 | 11.01.21г. | *Слушание и работа с детскими книгами.*  «Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого».  *Дополнительное чтение.* «Воспоминания Л.Н. Толстого». | Комбинированный | *Работать* с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. *Выделять* их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.  *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения. | Обобщает полученные сведения в кластере. Самостоятельно заполняет схему «Произведения Л.Н. Толстого». Называет произведения Л.Н. Толстого. Приводит примеры тем и жанров произведений Л.Н. Толстого (рассказ, басня, бы­лина, сказка, быль). Перечисляет некоторых героев произведений. Использует справочный материал о писателе из детских книг и энциклопедий. | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. |
| 51 | 13.01 | «Художественные рассказы». Л.Н. Толстой «Акула». | УОНМ | *Оценивать* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. | *Читает* вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Работает с рассказом: сюжет, кульминация произведения. Характеризует героев произведения: характеры и поведение. Усваивает нравственный опыт героев произве­дения. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникативными умениями. |
| 52 | 14.01 | «Авторские сказки». Л.Н. Толстой. «Два брата». | УПЗиУ | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. | Составляет кластер «Произведения Л.Н. Толстого». Моделирует обложку. Находит в тексте рассуждения. Выразительно читает рассуждения (убеждение, обоснование, выбор). Пишет мини-сочинение рассуждение «Чья точка зрения мне ближе». | Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Работает в парах. Определяет критерии оценивания совместной работы. | Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| 53 | 18.01 | «Басни Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной». | УПЗиУ | *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. | Раскрывает смысл понятия «басня». Работает с басней: деление на части, определение морали. Сравнивает басни Эзопа и Л.Н. Толстого. | Использует различные способы поиска информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями. |
| 54 | 20.01 | «Научно-популярные рассказы». Л.Н. Толстой. «Черепаха». | УОПУЗП | С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. | *Определяет* и *сравнивает* специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов. Самостоятельно заполняет схему «Русские баснописцы». Определяет жанр рассказа, моделирует обложку. Выделяет особенности описания героев. Находит информацию. | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. |
| 55 | 21.01 | «Познавательные рассказы». Л.Н. Толстой. «Русак». | УОПУЗП | *Определять* цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию. *Использовать* знаково-символическое моделирование для работы с произведением. | Находит в тексте пейзаж зимней ночи (описание). Характеризует особенности лекси­ки. Сравнивает художественные и научно-познавательные расска­зы Толстого. *Слушает* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечает* на вопросы и *подтверждает* свой ответ примерами из текста. | Вырабатывает критерии оценивания для проверки выразительного чтения стихотворения наизусть. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.  Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. |
| 56 | 25.01 | *Слушание и работа с детскими книгами.*  «Былины Л.Н. Толстого». Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь». | Комбинированный | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. | Формулирует вопросы по изученному материалу. Ха­рактеризует былинных героев: благородство, богатырская си­ла. Сравнивает авторскую былину с народной. Составляет «Рассказ о богатыре». *Выражает* своё мнение о литературном произведении, сравнивает литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему. | Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. Определяет общую цель и пути ее достижения; договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, способность не создавать конфликтов, нахождение выходов из спорных ситуаций. |
| 57 | 27.01 | *Обобщение.* «В мире книг. Произведения Л.Н. Толстого».  ***Проверочная работа по разделу.*** | УКЗ | Выполняет задания по изучен­ным произведениям Л.Н. Толстого. | *Пользуется* универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. *Находит* в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде. | Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| «Стихи А.А. Блока» (2 часа) | | | | | | | |
| 58 | 28.01 | «Стихи о Родине». А. Блок «Россия». | УОНМ | *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения. *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. | Определяет тему стихотворе­ния, комментирует заглавия. Определяет тон, темп, рит­м чтения. Составляет план выразительного чтения. Сравнивает стихотворение А. Блока «Россия» с фольклор­ным произведением «Песня-слава «Русская Земля». | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. |
| 59 | 01.02 | «Стихи А.А. Блока для детей». А. Блок «Рождество». | Комбинированный | С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. | Работает со стихотворением — пер­вичное восприятие, комментирование заголовка, определение позиции поэта. Определяет интонационный рисунок, го­товит выразительное чтение. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |
| «Стихи К.Д. Бальмонта» (6 часов) | | | | | | | |
| 60 | 03.02 | «Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «Россия». | УОНМ | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. | Чтение стихотворений, опреде­ление тем, комментирование заголовков. Повторение понятий «рифма», «строка», «строфа». Подготовка выразительного чте­ния. Выразительное чтение наизусть одного стихотворения. | Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. |
| 61 | 04.02 | «Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «К зиме». | УПЗиУ | *Называть* особенности стихотворной формы записи текста. *Находить* в текстах произведений средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. *Понимать* и *объяснять* значение средств выразительности, которые использует автор в произведении. | Различает стихотворения К. Бальмонта по темам, интонационному рисунку. Пользуется терминами «рифма», «строфа», «эпитет», «сравнение», «метафора», «олицетворение». Определяет тему, комментирует заголовок. Выразительно читает наизусть одно стихотворение. | Находит в библиотеке книги К. Бальмонта и аннотирует одну из них. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. | Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| 62 | 08.02 | «Стихи о природе».  К. Бальмонт «Снежинка». | УПЗиУ | *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. | Обменивается впечатлениями о стихотворении (первичное восприятие). Работает с метафорой как средством художественной выразительности. Поясняет, что такое логическое ударение. Самостоятельно готовит выразительное чтение. | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| 63 | 10.02 | «Стихи о природе».  К. Бальмонт «Камыши». ***Контроль выразительности чтения.*** | Комбинированный | *Читать* произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов.  Обмениваться впечатлениями о стихотворении (первичное восприятие). Работать с метафорой как средством художественной выразительности. | Выделяет эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры. Определяет место логического ударения. Выразительно читает наизусть стихотворение. | Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. |
| 64 | 11.02 | «Сказочные стихи». К. Бальмонт «У чудищ». | УПЗиУ | *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения. *Рисовать* иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самоделки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета). | Работает со схемой «Темы произведений К.Д. Бальмонта». Выделяет особенности «сказочных» стихов — определяет тему, интонационный рисунок, роль автора-рассказ­чика. Выразительно читает стихотворения, используя алгоритм подготовки выразительного чтения. Заучивает наизусть стихо­творение. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. |
| 65 | 15.02 | «Сказочные стихи».  К. Бальмонт «Как я пишу стихи».  *Дополнительное чтение.* К. Бальмонт«Русский язык», «Золотая рыбка». | УОиСЗ | *Ориентироваться* в литературоведческих понятиях, *использовать* их в речи при обсуждении произведения, *находить* в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы. | Выделяет особенности «сказочных» стихов — определяет тему, интонационный рисунок, роль автора-рассказ­чика. Выразительное чтение. Заучивает наизусть стихо­творение. | Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. |
| «Произведения А.И. Куприна» (4 часов) | | | | | | | |
| 66 | 17.02 | «Рассказы о животных». А. Куприн «Скворцы». | УОНМ | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. | Определяет авторскую принадлежность и жанр произведения. Читает рассказ, объясняет за­головок. Пользуется аналитическим чтением: выделяет повторы, устойчи­вые эпитеты, описания героев. | Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| 67 | 18.02 | «Очерки и воспоминания». А. Куприн «Сказки Пушкина».  *Дополнительное чтение.* А*.* Куприн «Воспоминания об А.П. Чехове». | УОНМ | *Практически определять* жанры литературных произведений, указывая их особенности. *Пользоваться* научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. | Работает с аппаратом книги и структурой произведения, составляет аннотацию, пишет отзыв с опорой на алгоритм учебных действий. Называет особенности жанра (документальность, сходство с рассказом). Находит информацию о Пушкине и Чехове. | Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| 68 | 22.02 | *Слушание и работа с детскими книгами.*  «Произведения о животных». Рубрика «Книжная полка».  *Дополнительное чтение.* Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк».Песков «В гостях у Сетон-Томпсона». | УОиСЗ | *Составлять* списки авторов по заданному признаку, *искать* информацию в справочной литературе и Интернете. *Создавать* небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения). | Работает с книгами о животных, различает и показывает титульный лист, оглавление, аннотацию, предисловие, справку об авторе. Самостоятельно читает очерк В. Пескова «В гостях у Сетон-Томпсона». *Пишет*  под руководством учителя небольшое сочинение на заданную тему: отзыв о прочитанном произведении о животных. | Готовит свое выступление и выступает с аудио-, видео- и графическим сопровождением. Соблюдает нормы информационной избирательности, этики и этикета. | Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. |
| 69 | 24.02 | *Обобщение.* «Произведения А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна».  ***Проверочная работа по разделу*** | УПиКЗ | *Дополнять* таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. *Составлять* списки авторов по заданному признаку, *искать* информацию в справочной литературе и Интернете. | Выполняет задания рубрики «Про­верьте себя» в тетради или выполняет комплексную контрольную работу. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |
| «Стихи И.А. Бунина» (3 часа) | | | | | | | |
| 70 | 25.02 | «Стихи о природе».  И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство». | УОНМ | *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. | Сравнивает стихотворения — оп­ределяет тему, интонационный рисунок. Выразительно читает стихотворение (тон, темп, ритм). Выполняет задания самостоятельно. Заучивает наи­зусть одно стихотворение. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.  Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| 71 | 01.03 | «Стихи о природе».  И. Бунин «Листопад» (отрывок). | УПЗиУ | *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости). | *Использует* знаково-символическое моделирование для работы с произведением. *Определяет* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточняет* темы, исходя из содержания произведения. Работает над выразительно­стью чтения. Понимает и правильно употребляет термины «эпитет», «сравнение», «оли­цетворение». | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |
| 72 | 03.03 | *Обобщение.* «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя». | УОиСЗ | *Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Читать наизусть стихотворения. Заполнять схему «Стихи русских поэтов». | Самостоятельно выполняет задания в тетради, самопроверку по образцу и самооценку своей работы: знания и культура оформления. | Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| «Произведения С.Я. Маршака» (7часов) | | | | | | | |
| 73 | 04.03 | «Стихотворения С.Я. Маршака».С. Маршак «Словарь». | Комбинированный | *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения. *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. | Приводит примеры произведений С. Маршака, изученных в 1-3 классах. Называет жанры произведений С. Маршака (загадки, стихи, сказки). Работает со стихотворением «Словарь»: самостоятельно читает, выполняет задания в учеб­нике и тетради. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.  Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием предмета «Литературное чтение». | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. |
| 74 | 10.03 | Дополнительное чтение. С. Маршак. «Загадки», «Зелёная застава». | УПЗиУ | С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. | Работает со стихотворениями «Загадки», «Зелёная застава»: самостоятельно читает, выполняет задания в учеб­нике и тетради. | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. | Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |
| 75 | 11.03 | «Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины). | УОНМ | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Анализировать* иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, *соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). | Понимает, что такое «пьеса», «действие», «картина», «действующие лица», «диалог», «реплика», «ремар­ка». Работает с пьесой по действиям (картинам): читает, задает вопросы по содержанию, выделяет реплики и ремарки, инсценирует отдельные картины. | Применяет начальные формы познавательной и личностной рефлексии; использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| 76 | 15.03 | «Пьесы-сказки С.Я. Маршака».  «Двенадцать месяцев» (избранные картины). | Комбинированный | *Инсценировать* отдельные эпизоды произведения, *читать* по ролям диалоги героев. *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. | Работает с пьесой по действиям (картинам): читает, задает вопросы по содержанию, выделяет реплики и ремарки, инсценирует отдельные картины. | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. |
| 77 | 17.03 | «Пьесы-сказки С.Я. Маршака».  Дополнительное чтение. С. Маршак «Сказка про козла». | Проект | *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости). | Читает пьесы-сказки по действи­ям. Инсценирует отдельные эпизоды. Выполняет творческую работу «Сочиняем пьесу-сказку» в группах. *Инсценирует* отдельные эпизоды произведения, *читает* по ролям диалоги героев. *Моделирует* «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. | Слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |
| 78 | 18.03 | «С. Маршак — переводчик». Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака). | УОНМ | *Оценивать* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. | Работает со стихотворением Р. Бёрнса «В горах моё сердце...» — читает, отвечает на вопросы по содержанию, выполняет задания. Заучивает наизусть (по желанию). Находит информацию об авторе (работает со справочной литературой). | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. |
| 79 | 25.03 | Библиотечный урок  «Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик». | УОиСЗ | *Пользоваться* научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.  *Работать* с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной). | Работает с детскими книгами С. Маршака. Представляет творческую работу. *Составляет* краткую аннотацию по образцу, пишет отзыв о прочитанном произведении или книге. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| «Стихи Н.А. Заболоцкого» (2 часа) | | | | | | | |
| 80 | 29.03 | «Стихи для детей».  Н. Заболоцкий «Детство». | УОНМ | *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Работать с текстом стихотворения. Упражнение в выразительном чтении. | С*лушает* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечает* на вопросы и *подтверждает* свой ответ примерами из текста. Сравнивает стихотворе­ния Н. Заболоцкого «Детство» и И. Сурикова «Детство». | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. |
| 81 | 31.04 | «Стихи Н.А. Заболоцкого». Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке». | УПЗиУ | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Оценивать* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. | Определяет темы и главные мысли стихов Н.А. Заболоцкого. При анализе стихотворений пользуется терминами «рифма», «строфа». Сравнивает стихотворения — тема, главная мысль, строфы, средства выразительности. Выразитель­но читает, соблюдая паузы, логические ударения. *Воспринимает* художественное произведение, эмоционально *реагирует* на него. | Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| «Произведения о детях войны» (4 часов) | | | | | | | |
| 82 | 01.04 | «Произведения о детях войны».  Дополнительное чтение. В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы). | УОНМ | *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения. *Понимать* и *объяснять* сущность духовно-нравственных ценностей; *осознавать* понятия и *рассуждать* о них. | Называет произведения детских писателей. Объясняет позицию автора и свою позицию. Объясняет свое понимание главной мысли произведения. Описывает героя произведения Ваню Солнцева (внешний вид, поступки). | Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, ищет средства ее осуществления. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| 83 | 05.04 | В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы). | УПЗиУ | *Инсценировать* отдельные эпизоды произведения, *читать* по ролям диалоги героев.  *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. | Выделяет главную мысль, понимает отношение автора к герою. *Оценивает* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следует* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |
| 84 | 07.04 | «Произведения о детях войны».    Дополнительное чтение.  В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы). | УОиСЗ | *Оценивать* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. | Готовит самостоятельно выразительное чтение или пересказ одного эпизода. *Самостоятельно работает с*  текстом произведения: знакомится до чтения, читает молча, составляет вопросы и отвечает на вопросы к тексту, делит текст на смысловые части, составляет простейший план, определяет идею произведения. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| 85 | 08.04 | *Дополнительное чтение.* К. Симонов «Сын артиллериста». | УПиКЗ | *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. | Выразительно читает диалоги. Комментирует выполнение задания в тетради. Оценивает работу одноклассников. Составляет рассказ о любимом литературном герое (ребёнке). Оформляет книгу-самоделку «Герои любимых книг». | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| «Стихи Н.М. Рубцова» (4 часа) | | | | | | | |
| 86 | 12.04 | «Стихи о родной природе». Н. Рубцов «Берёзы». | УОНМ | *Пользоваться* умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта. | Анализирует текст стихотворения (строфы, рифмы). Находит и выразительно читает описание берёз. Выявляет авторскую пози­цию. Сравнивает стихотворения С. Есенина о берёзе и Н. Рубцова «Берёзы». | Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. |
| 87 | 14.04 | «Стихи о Родине».  Н. Рубцов «Тихая моя родина».  *Дополнительное чтение*. Н. Рубцов «Ласточка».  *Контроль выразительности чтения.* | Комбинированный | *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения. С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. Выразительно читать наизусть стихотворение. | Называет стихи Н.М, Рубцова и определяет их темы. Определяет интонационный рисунок стихотворения и читает стихи, выражая чувства поэта. Самостоятельно определяет партитуру выразительного чтения. Определяет главную мысль. Описывает картину. Выделяет эпитеты, сравнения. Сравнивает стихотворения Н.М. Рубцова «Тихая моя родина» и И.С. Никитина «Русь». | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| 88 | 15.04 | Слушание и работа с книгами А. Платонова. «Произведения о Родине».  Дополнительное чтение.А. Платонов. Сказка-быль «Любовь к Родине, или Путешествие воробья», «Неизвестный цветок». | Комбинированный | *Понимать* и *объяснять* сущность духовно-нравственных ценностей; *осознавать* понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и *рассуждать* о них. | Выражает свои мысли, отношение к автору и к его произведению. Составляет план. Комментирует заголовок и определяет главную мысль. Обменивается мнениями.  *Оценивает* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следует* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. |
| 89 | 19.04 | Обобщение. «Произведения о детях войны»  Проверочная работа по разделу. | УКЗ | *Самостоятельно работать* с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения. | *Использует* знаково-символическое моделирование для работы с произведением. *Составляет* и *использует* алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением. | Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и демонстрирует способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха, осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| «Произведения С.В. Михалкова» (3 часа) | | | | | | | |
| 90 | 21.04 | «Произведения С.В. Михалкова».  С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома».  *Дополнительное чтение.* С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?» Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома». | Комбинированный | *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. Познакомиться с книгой Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» (рассматривание и рекомендация для самостоятельного чтения). | Называет произведения С.В. Михалкова. Различает темы и жанры произведений. Сравнивает рифмы и строфы в стихах поэта. Отбирает книги на предложенные темы. Повторение произведений С. Ми­халкова. Заучивает наизусть стихотворение. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. |
| 91 | 22.04 | «Басни С.В. Михалкова». С. Михалков «Зеркало». *Дополнительное чтение.* С. Михалков «Любитель книг», «Чужая беда».  С. Михалков «Как бы мы жили без книг?» | Комбинированный | *Инсценировать* отдельные эпизоды произведения, *читать* по ролям диалоги героев. *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. | Употребляет понятия: «басня», «вступление», «развитие действия», «мораль», «аллегория».  Вырази­тельно читает басни наизусть. | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. |
| 92 | 26.04 | *Слушание и работа с детскими книгами.*  «Книги С.В. Михалкова».  *Дополнительное чтение.* Сказка «Как старик корову продавал». | Комбинированный | *Анализировать* иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, *соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). | Определяет темы и жанры книг на выставке. Самостоятельно читает сказку в стихах «Как старик корову продавал». Сравнивает её с русской народной сказкой «Как старик корову продавал». Самостоятельно работает со схемой «Жанры произведений С.  Михалкова». | Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и демонстрирует способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| «Юмористические произведения» (2 часа) | | | | | | | |
| 93 | 28.04 | «Юмористические рассказы о детях и для детей». Н. Носов «Федина задача». | УОНМ | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Инсценировать* отдельные эпизоды произведения, *читать* по ролям диалоги героев.  *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Определять и комментировать отношение автора. Выра­зительно читать диалоги. | Различает рассказы художественные, научно-популярные и научно-художественные. Выделяет особенности юмористического рассказа (иронический тон, юмористические слова и выражения, комические эпизоды). Понимает позицию автора и выражает свою точку зрения о произведении, о героях и их поступках. | Владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. |
| 94 | 29.04 | «Юмористические стихи» И. Гамазкова. «Страдания».  Дополнительное чтение. В. Драгунский «Тайное становится явным». | Комбинированный | *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости). | *Читает* выразительно: определяет задачу чтения, интонационный рисунок, выделяет паузы и логические ударения, обращает внимание на знаки препинания, слушает и оценивает своё чтение. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. |
| «Очерки» (4 часов) | | | | | | | |
| 95 | 05.05 | «Очерки о Родине».  И. Соколов-Микитов «Родина».  *Дополнительное чтение.* М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна». | УОНМ | *Работать* с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. *Выделять* их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.  С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. | Определяет тему очерка, выделяет факты и информацию о герое, событии, месте происходящего. Определяет позицию автора очерка и его отношение к героям, описываемым событиям. Различает особенности художественного рассказа и очерка. | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. |
| 96 | 06.05 | «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». | УОПУЗП | *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. *Соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника. | Кратко *излагает* факты, описывает детали, передает точную информацию. *Пользуется* универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. Работает с очерками, выделяет их особенности (герои, описания, способы выражения авторской точки зрения). Работает с информацией из очерков. | Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| 97 | 12.05 | *Слушание и работа с книгами.* «Темы очерков».  *Дополнительное чтение.* Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы. | УПЗиУ | *Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. *Самостоятельно работать* с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения. | *Работает* с аппаратом книги, *ориентируется* в структуре учебной книги, самостоятельно *находит* вопросы и задания в учебнике; *обращается* к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы. Кратко *излагает* факты, описывает детали, передает точную информацию.  *Пользуется* универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. | Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| 98 | 13.05 | *Обобщение.* «Очерки»  *Проверочная работа по разделу.*  *Дополнительное чтение.* М. Горький. «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь». | УОиСЗ | *Составлять* краткую аннотацию по образцу, *писать* отзыв о прочитанном произведении или книге. *Выполнять* творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально. | Определяет тему очерка, выделяет факты и информацию о герое, событии, месте происходящего. Определяет позицию автора очерка и его отношение к героям, описываемым событиям. Различает особенности художественного рассказа и очерка. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| «Путешествия. Приключения. Фантастика» (4часов) | | | | | | | |
| 99 | 17.05 | «В мире фантастики». Н. Вагнер «Фея Фантаста». | УОНМ | *Дополнять* таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. *Называть* жанры литературных произведений, указывая их особенности. *Участвовать* в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев. | Практически определяет и называет заголовки и авторов приключенческих и фантастических произведений. Рассказывает эпизоды из изученных произведений. Выразительно читает описания героев, поступков, открытий, опытов, наблюдений. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. |
| 100 | 19.05 | Н. Вагнер «Берёза». | Комбинированный | *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения. *Читать* произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику. *Моделировать* диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально. | *Воспринимает* художественное произведение, эмоционально *реагирует* на него. *Бережно относится* к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. Сравнивает сказки Н. Вагнера «Берёза» и Х.-К. Андерсена «Ель». | Владеет навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| 101 | 20.05 | *Дополнительное чтение.* Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина». | УОиСЗ | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. | *Конструирует* монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; *аргументирует* свою точку зрения по обсуждаемому вопросу. *Пользуется* дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме. | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| 102 | 20.05 | «Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы). | УОНМ | *Оценивать* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. | *Ведет*  диалог — обсуждение изучаемого произведения. *Задает* вопросы по содержанию произведения, *формулирует* ответы на вопросы и *подтверждает* их примерами из произведения. П*оддерживает* беседу и *выражает* интерес. *Читает* диалоги героев выразительно, по ролям; инсценирует отдельные эпизоды или произведения в группах. | Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. |

1. **УПЗиУ** –урок применения знаний и умений; **УОНМ** – урок ознакомления с новым материалом; **УОПУЗП** – урок образования понятий, установления законов, правил; **УКЗ** –урок контроля знаний; **УОиСЗ** – урок обобщения и систематизации знаний; **УПиКЗ** – урок проверки и коррекции знаний. [↑](#footnote-ref-1)